

97 525

KÖNYV

KIADÓ • KERESKEDŐ

VÁSÁRLÓK, OLVASÓK LAPJA

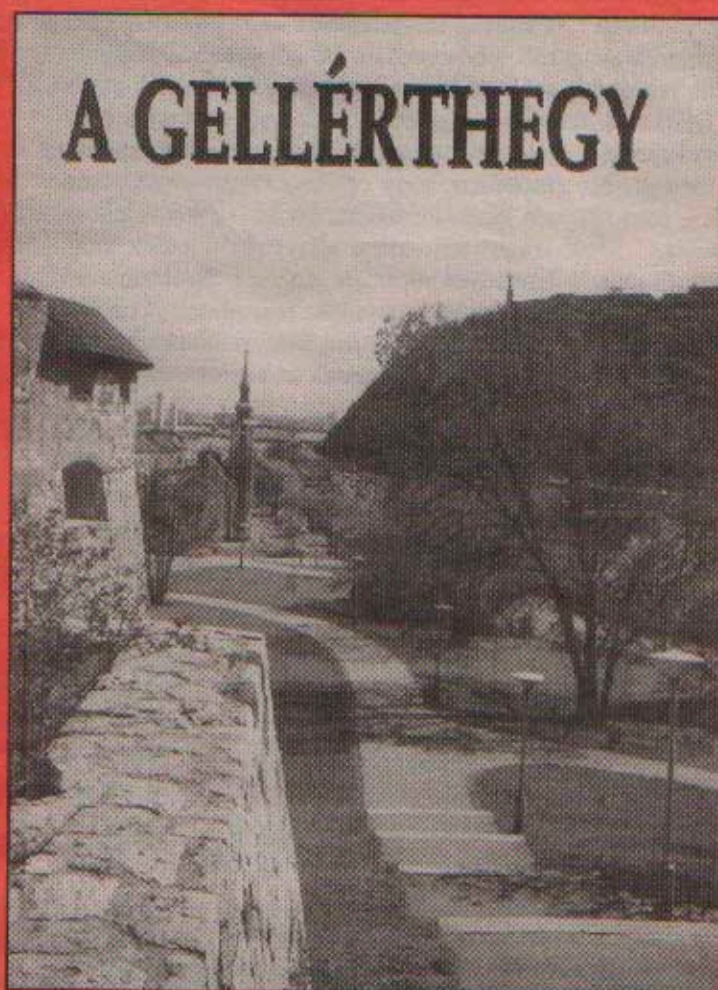
ZSOLDOS
VERA
KUTYA-
BÖRZEN

TANÉVNYITÓ
UTÁN

TANKÖNY-
VESEK
SZÖVETSÉGE

ELADÁSI
SIKERLISTA

MEGJELENT
KÖNYVEK



KÖNYV •
KIADÓ •
KERESKEDŐ

AZ ÚJSÁG

AZOKNAK,

AKIK

KÖNYVET

SZOKTAK

VENNI A

KEZÜKBÉ



Libri

Libri Törzsvásárlói Kártya
A hűség jutalma – 5–10%

Szeptember 1. és 30. között gyűjtse könyvvásárlási blokkjait üzleteinkben.
Cserébe 5000 Ft felett Libri Törzsvásárlói kártyát kaphat.

KEDVES OLVASÓINK!

Most, lapunk 2. számának lapzártája idején jelent meg első számunk. Akik első számunkat olvasták, láthatták, hogy a megjelent könyvek, könyvújdonságok mellett a szakmai háttér is témáink közé tartozik. A szakmai háttérrel is eléggé tágra értelmezzük, ide tartozónak gondoljuk a könyvek kiadóin és árusítóin túl az elkészítőket, tehát a nyomdákat, és minden más terület dolgozóit, akiknek a könyvekkel kapcsolatuk van: könyvtárosok, újságírók, pedagógusok. Ez az intézményi háttér, a másik, a könyvszakma létét meghatározó csoport az olvasók: nem szorul különösebb magyarázatra, hogy csak olvasók által lesz egy lapokból álló, nagyjából téglalapot alakú, papír alapanyagú, nyomdai úton sokszorosított, emberek gondolatait rögzítő tárgyban könyv. A harmadik meghatározó csoport – és itt rögtön tisztázzuk, hogy a sorrend nem rangsor, hiszen egymástól függő, egymás nélkül nem létezhet, egyenrangú csoportokról beszélünk – tehát a harmadik a szerzők, alkotók csoportja.

Ez az a háromság akiknek és akikről szólunk akarunk.

Ehhez szükségünk van az együttműködésre, mert ez is, mint oly sok minden, csapatmunka. Meggyőződésem, hogy sokkal többet érhetünk el a könyv rangjának visszaszerzésében összefogással, mint széthúzással.

Tehát következnek a felhívásaink a fentiek szellemében, annak érdekében, hogy lapunk betölthesse a célt, amiért létrehoztuk:

– Kérjük a kiadókat, hogy küldjék el hosszabb távú (két-három hónapra előre) terveiket, hogy annak alapján megtervezhessük könyvismertető rovatunk munkáját. Természetesen annak is örülünk, ha könyvet küldenek nekünk ugyanezen célból.

– Kérjük küldjék el sajtótájékoztatóról, programjaikról, kiadói eseményeikről közérdekű információikat, hogy hírt adhassunk róluk, valamilyen formában lapunkban szót ejthessünk róluk.

– Lapunkban a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság megjelenési listáját közöljük ezentúl folyamatosan. A könyvekből legszélesebb körben valószínűleg ők vesznek át terjesztésre példányokat, tehát optimális megjelenési lista az, de természetesen mégis előfordulhat, hogy egy-egy könyv arról a listáról kimarad, emiatt kérjük azokat, akik országos terjesztésű könyveikről tudják, hogy bármilyen ok miatt arról a listáról kimaradtak, azon könyvek alapadatait közöljék szerkesztőségünkkel, hogy a lista kiegészítéseként közreadhassuk az adatokat.

Kiss József

KÖNYVET KERES-KÍNÁL

A könyvbarátok közül sokan szeretnének régebben megjelent könyvekhez hozzájutni, és ez nem mindig sikerül, mert már elfogyott a keresett könyv, antikváriumban sem lehet megkapni, az előjegyzés szokása eléggé kiment a divatból, így aztán abban sem reménykedhet az olvasó, hogy félreteszik neki a könyvet, ha valaki beviszi eladni az antikváriumba. Pedig nagyon sokan szeretnének egy-egy meghatározott könyvhöz hozzájutni. Eladni könyvet legalább ennyien szeretnének, csak az a baj, hogy a kétféle szándék nem nagyon találkozik; azt a könyvet, amit az egyik antikváriumban keresnek, talán éppen abban a pillanatban utasítják vissza egy másik antikváriumban.

Lapunkban emiatt szeretnénk bevezetni a könyvet keres-kínál „apróhírdetés” rovatot, hátha közre tudunk működni abban, hogy eladó és vevő megtalálja egymást. Elképzelésünk szerint a hirdetés feladójának nevét, címét és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-kínált könyv adatait – annyit, amennyi elég a beazonosításhoz – közölnénk, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Árat nem feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevő és eladó dolga, de természetesen ha valaki úgy kívánja, közölheti mennyi az a legkisebb-legnagyobb összeg amennyiért eladja-megveszi a könyvet.

A hirdetés tarifája az első/egy könyvért 500 Ft, minden további könyvért könyvenként 300 Ft.

Az első ajánlat:

Palotai József 258-5701 keresi Lenin összes művei 5., 20., 21. köteteit, 1954-55 Szikra kiadás.

Várjuk szerkesztőségünkben a további érdeklődők jelentkezését.

KÖNYV • KIADÓ
KERESKEDŐ

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 166-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Lapmenedzser:
Könyű Judit

Szedés, tördelés:
Allegro Tipográfiai
Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1417-5088

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt.,
a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Líra és Lant Rt.

ZSOLDOS VERA KUTYABŐRBE

Mit gondol egy kutya a gazdijáról, mit érzel a környezetéből? Jó lenne, ha négylábú barátaink gondolataiban olvasni tudnánk – ez bizony sok kutyatartó vágya. *Zsoldos Vera* grafikusművész „belebújt” kutyája bőrébe, s nemrég megjelent könyvében, a *Jó kutya voltam* címűben közreadta kedvence eszmefuttatását. S miután grafikusművész, azaz könyvek illusztrálásával foglalkozik, kézenfekvő volt hát, hogy ne csupán a szöveget vesse papírra, hanem képeken is bemutassa a kis rosszcsond elmékedéseit.

– *Ritkán esik meg, hogy grafikus írásba fogjon. Mi inspirálta?* – faggatózom.

– Az élet diktálta – kezdi *Zsoldos Vera*. És mesél. Először gyermekkoráról. Hiszen akkor kapta első kutyáját, egy dobermannt. Aztán jött a foxi, no és néhány játszótéri keverék. Mindegyiknek volt jópár kedves sztorija, suta-buta kutyatörténete. Az egyik elköszült, a másik éjjel-nappal csak „gumicicababájával” játszott, a harmadik minden bajt megérezett, s a szekrény alá bújva talált félelmére gyógyírt. A sok emlék egy melabús délutánon fogalmazódott meg, amikor a szerző hullafáradtan leroskadt a fotelbe. Vele szemben szunyókált – a kedvenc foteljében – a nemtudomhányadik kedvenc, *Csipi*, „aki” felriadt a huppanásra, majd elgondolkozva szemlélte gazdáját. Pillantása simogató volt, vigasztaló, megnyugtató. Mintha érezte volna a gazdi gondját-baját. S mint minden ötlet, ez is egy szempillantás alatt megfogant: *Zsoldos Vera* elhatározta, hogy megszólaltatja *Csipit*.

– Egyes szám első személyben mesélem történeteimet, úgy, ahogy *Csipi* mondaná. *Csipinek* egyébként sok neve van, *Csipirinkó*, *Csipirics*, attól függően, hogy éppen mit csinál. Kis gazdija, *Gabika* leginkább *Csipiricsnek* hívja, de a nagymamától leggyakrabban azt hallja: „Mármegintmitiesinálscsipi”. Jó időbe telt, mire rádöbrent, hogy ebből a szózuhatagból csak a *Csipi* a neve, a mármegintmitiesinálscsipi pedig a nevelés.

Négylábú hősünk – mint ahogy az egy igazi kutyustól elvárható – sok galibát csinál, megismerkedik a fürdés „örömeivel”, a libák csörével, a bevásárlás viszontagságaival, s mindezen élményekről bőséges képanyag is szórakoztatja az olvasót.

– *Jelenleg a Ciceró Kiadóban dolgozik, de ennek előtte a Szépirodalminak volt a képszerkesztője. Nem jelentett gondot az átállás a komoly műfajról a gyerekkönyvekre?*

– Szó sincs róla. Egyébként is több átállás jellemezte az életemet. Hiszen a Magvetőnél kezdtem a pályát, azután jött a Móra, Szépirodalmi, a Medicina. Közben a diafilmgárban is dolgoztam, így hát a mesék, a gyerekkönyvek nagyon is közel állnak hozzám.

– *Több nívódíjjal ismerték el munkásságát, könyvillusztrációit, borítóterveit, diafilmjeit. Emlékszem például a Prücsök című mesefilmre, vagy a Gulliver és a Vidám könyvek sorozatra. S az idei könyvhéten Wodehouse illusztrációiért a Művelődési és Közoktatási Minisztérium nívódíját kapta. Mégis megkérdezem, nem bánta meg, hogy a grafikus pályát felcse-*

relte a könyvillusztrálással? Vagyis a hírnevet a névtelenséggel.

– Egy pillanatra sem. Amikor a főiskolára jártam, *Fónyi Géza* volt a mesterem. Én is linóztam, terveztem plakátokat, mint a többiek. Emlékszem, az egyik feladat egy tollrajz volt. Nagyon élveztem a munkát, s éreztem, jól is sikerült. A mesterem jóideig nézte, majd kijelentette, nekem ezt az utat kell járnom. S nem bántam meg, hogy hallgattam rá. Mert a mesékkel, ifjúsági könyvek illusztrálásával a legérzékenyebb korosztályhoz, a gyerekekhez, a fiatalokhoz szólok. S náluk van a legfontosabb szerepe az izlésformálásnak, a szépre, a művészetre nevelésnek. Azért bánkodom egy kicsit, hogy manapság kiment a divatból a diafilm. A diát kiszorította a videó a gyerekszobából. Pedig annál nincs meghittebb pillanat, amikor a mama mesél a gyerekeknek, amikor a filmvetítés közben megállnak, beszélnek a képekről és sok minden egyébéről. De ebben a rohanó világban már erre se jut idő. Sajnos. Mert úgy gondolom, hogy ezzel szegényebbek lettek a mai gyerekek.

– *A Jó kutya voltam után készül újabb mesekönyv?*

– *Hogyne.* Ugyancsak *Ciceró* kiadványon dolgozom, hamarosan készen lesz *Farley Mowat* könyvének, a *Ne féljünk a farkastól* címűnek az illusztrációja. Remélem, ez is sikert arat az olvasók körében – s már veszi is elő az elkészült rajzokat. Egy-egy témában több variációt mutat, de bevallja, mindig az első sikerül a legjobban.

– A borítót is háromszor terveztem. Amikor felskicceltem az elsőt, úgy éreztem, hogy túlságosan habókos. Finomítottam rajta, aztán rajzoltam egy újabbat. Aztán még egyet. A kiadóba elvittem mind a hármat, s mit gondol, melyiket választották? Hát az elsőt! Egy jó barátnőmre gondoltam, aki annak idején kiszedte a szemétkosárból a rajzaimat. Mert ő is úgy vélte, hogy az elsők mindig jobbak az átdolgozott variációknál. Érdekes. A lélek búvárok szerint is az első gondolat, az első benyomás az igazi...

– *d. cs.* –



PETŐ MÁRIA

A GELLÉRTHEGY (Részlet)

A hegyre járó boszorkányok és más babonás történetek

Amikor Európa más országaiban már kihunyini látszott a középkorban oly gyakran fellobbanó máglyatűz, nálunk éppen akkor, a felvilágosodás korában, a 17–18. században sokasodtak meg a boszorkányüldözési perek. A boszorkányhit eredete azonban sokkal korábbi időkből származik. Komáromy Andor, aki 1910-ben megjelent könyvében bőven foglalkozik e hiedelem kialakulásával, a boszorkányüldözések történetével, s elsőként vette kritika alá a sokat idézett Kálmán király-féle törvényt („boszorkányokról pedig, mivel nincsenek, semmiféle vizsgálat ne legyen!”), úgy véli, hogy a latin *striga* elnevezést első királyaink az ősi pogány vallás jósnőire vonatkoztatták. A bűbajos varázslók és boszorkányok elnevezése *maleficus* volt, s az ő megbüntetésükről Kálmán király is határozotlan intézkedett.

Az iratanyagból Komáromy Andor 461 per anyagát gyűjtötte össze, majd Schram Ferenc bővítette tovább a forrásanyagot. A boszorkányüldözés és a néphit kapcsolatáról írott tanulmányban Dömötör Tekla néprajzkutató a következőket jegyzi meg: „A periratok két részre oszlanak. A kérdések közt feltétlenül szerepelnek a »satanizmusra« vonatkozó vádpontok. Ilyenek az ördöggel kötött szövetség, a boszorkányszombaton való gyülekezés és ott az ördöggel való közösülés, kannibalizmus, fekete mise, az ördög stigmái stb. A perek nagy része azonban csak érinti ezeket a pontokat, amelyeket a boszorkányok nyilván a kínvallatás hatására vallottak be, annál részletesebben tárgyalják a »konkrét« vádak: a boszorkányok rontása, az oldás-kötés, mely betegséget, impotenciát stb. okoz, a tehén megbabonázása stb.” A vádak tehát kifejezik a közösségen belüli ellentéteket, valamint a primitív gondolkodásra oly jellemző bűnbakkeresést.

A gellérthegyi boszorkányjárásról kialakult hiedelmek nyomát több perirat szövegében is megtaláljuk. Kovács Dánielné és Csókási Györgyné perében a következőket olvashatjuk: „... az incták Szent Gellért hegyére járó, bűvös-bajos, ódó-kötő, varázsló, másokat megrontó, boszorkány, parázna személyek, orvosok is.” A hírhedt szegedi boszorkányper iratában található Hisen Borbála 1728-ban kelt vallomásának következő részlete: „Azután béesküvén táncoltak s vigadtak a boszorkányok, hogy nyertesek voltak. És Gyöngyösről Sz. Gellérd hegyére jártak”.

Hogy miért éppen a Gellérthegyre jártak a boszorkányok, azzal kapcsolatban Dömötör Sándor egyik tanulmányában felveti annak lehetőségét is, hogy még az ősi kelta idők emlékeztete, hiedelmei, felszinen látható emlékei is közrejátszhattak az elképzelés kialakulásában. Megjegyezzük azonban, hogy más hegység, pl. Tokaj is szerepel a periratok anyagában boszorkány-találkozóhelyként, sőt a népi hagyomány a budapesti Jánoshegyet is összefüggésbe hozta velük, noha egyik helyen sem találtak ősi, pogány emléket. Nagyobb a valószínűsége annak, hogy inkább a hegy alakja, veszélyes sziklája és a környéken feltörő kénes vizű források gőze miatt lett ennyire titokzatos. A boszorkányok szervezeteket, közösségeket is hoztak létre, s e tekintetben is nagy volt a Gellérthegy jelentősége. Dömötör Sándor az általa vizsgált adatokból pedig azt a

következtetést vonta le, hogy a periratokban szereplő – Gellérthegyre való hordozás – kifejezés nem minden esetben a Szent Gellért hegyére vonatkozott, hanem bármely olyan összejövetelre, melyhez hasonlóakat valamikor talán Szent Gellért hegyén tartottak.

A boszorkánysággal vádolt személyek iránti ellenérzést jól mutatja, hogy a perek 1529–1768 közti időszakának okmánytárában mintegy negyven-ötven olyan elmarasztaló tanúvallomás található, melyek a boszorkány-bábák bűneit sorolják fel. Ezek között szerepelnek a varázslásokkal, főleg szerelmi varázslással összefüggő cselekedetek, füvek-fák főzetével okozott halálesetek, tiltott és rosszul végződött abortuszok, meddőség és más női bajok okozása, holtan született vagy nyomorék gyerekek miatti felelősségre vonás, tejet elapasztó, gyermeket és állatot megrontó, gyógyszernek készített, de méregként ható főzetekkel való orvoslás. Az egyszerű nép, de gyakran még a tanultabb ember is tisztelettel vegyes félelemmel viseltetett a bábák mestersége iránt, így érthető, hogy a rosszul sikerült mesterkedések miatt épp azon személyek ellen fordultak, akiktől bajuk orvoslását várták.

Annak ellenére, hogy Mária Terézia 1768-ban rendelettel beszüntette a boszorkányüldözéseket, egy 1790-ben megjelent munkában még feltűnik a Gellérthegygel kapcsolatban. Kömleai János (német nyelvterületről való, de közelebből meg nem határozható forrású, magyarított művében) írja a következőket: „Ezen kívül, hogy minden esztendőben öszve szokott a boszorkányság gyűlni Szent György éjszakáján (ápr. 24.) a Szent Gellért hegyére Magyar Országban, Német Országban pedig az alsó Szakszóniában lévő Kecskés hegyre, a mely le van festve ennek a számnak elein lévő rajzolatban, és az ilyen Országos gyűléseknek alkalmatosságával, egész éjszaka esznek, isznak, táncolnak s hegedülnek...”

Az író maga is elítéli ezeket a babonás képzeteket, a fejezet élén álló versike szerint így módon:

„Nem kell hinni semmi boszorkányságot,
Nem teremtett Isten ilyen bolondságot.”

A magasabb hegyekhez fűződő, a talán a régi pogány kultuszok emlékét őrző babonás elképzelések főleg német nyelvterületen, de Európa más vidékein is el voltak terjedve. 1990-ben Lynda Newland ausztrál néprajzkutató Észak-Portugália hegyei között, Vinhais városában dolgozott, és a mai napig élő boszorkányhit után érdeklődve a helybeliektől azt a felvilágosítást kapta, hogy van egy olyan babona, hogyha valaki éjszaka felmászik a település egyik hegyére, körülnézve a városban, tükrében boszorkányt láthat.

Dömötör Sándor még azt is felveti, hogy a boszorkányok Gellérthegyre járása talán összefügg Gellért gyilkosaival, a pogány hit makacs védelmezőinek titkos áldozataival. Így keveredik a hegy történetében a szent és a profán, a bűn és az erény.

A boszorkányságon kívül a hegyhez egyéb babonás elképzelések is fűződnek. Gaál György humoros levélsorozatában (1803–1804 között) a következőket írja: „Budán közönségesen azt beszélik, hogy a Sz. Gellérd hegye nem sokára tüzet

fog okádni és ezért az emberek már oly félelemben vagynak, hogy a Hidat a Dunából már kivették, ne talántán a Hid is, mivel a hegytől nem messzi áll, megégjen és ezáltal a Duna is megpörkölődjön." S így tovább, amiből érződik, hogy ezt a mesét a maga korában is nevetséges szóbeszédnek tartották.

Későbbi időkből származó, a kincskereső babonákhoz kapcsolódó szájhagyományt jegyezték fel a hegyen történt mesés esetekkel kapcsolatosan. A Pest megyei Tökön mesélte az

1935-ben 72 éves özvegy László Dánielné Bika Mária: „A Gellérthegyen, a hegy tetején, a hátsó oldalába Promontor felőm most másképp mongyák, de azt én nem tudom, úgy lán-gót, mint mikó a szómakaza lángó. Fővetődött a píz. Odamen-tek, tanátak. Azért vájták ki úgy a hegyet hátú. Csak a híd fel-ű, azokat a nagy köveket hagyták meg.” A leírás alapján valamelyik gellérthegyi kőfejtő tájékán megesett állítólagos csodá-ról lehet szó.



TANÉVNYITÓ UTÁN KÖNYVPIACI CSETEPATÉK

Amikor a tavaszi könyvfesztiválon megláttam, hogy mennyi új tankönyvkiadó kínálja portékáját, úgy gondoltam, no végre, lesz egy év, amikor nem tankönyvhiánytól harsog a sajtó. Aztán becsöngettek, s az iskolákban megkezdődött a könyvmizéria. Mert könyv van ugyan bőségesen, hiszen csaknem kétszáz kiadó készült az idei tanévre, csak éppen nem mindegyik, és nem időben jutott el a gyerekekhez. Az a régi, jól bevált szokás, hogy a pedagógusok árulták az iskolákban a könyvet, már a múlté. Mert bizony több iskolában nem vállalták a könyvadását, így a szülőknek és diákoknak kellett talpalniuk, ha azt akarták, hogy meglegyenek a szükséges taneszközök. Gondot okozott az is, hogy ahány pedagógus, annyiféle könyvigény. Az idei kavalkádban van miből választani, s ugyan csak jövőre lép életbe a Nemzeti Alaptanterv, több kiadó már ennek szellemében állította össze kínálatát.

A Nemzeti Alaptanterv, a korábbi egyentanterv helyett tíz műveltségi területre osztotta el a tantárgyakat, s a pedagógusokra bízta, hogy milyen tartalommal töltik meg azokat. Ennek megfelelően – a kötelező minimum ismeretében – készültek el az új könyvek: a társadalmi, állampolgári és gazdasági ismeretek, az emberismeret, az egészségügy, a tánc és dráma, a vizuális kultúra, a mozgóképkultúra és médiaismeret, a könyvtárhasználat, a háztartástan és a pályaorientáció témakörében. Ehhez társulnak a szakközépiskolai tankönyvek, a jegyzetek, a kiegészítő taneszközök. Ha mindezeket beszerzik a nebulók, bizony valóban nehéz lesz az iskolatáskájuk. S könnyű a szülei pénztárcája. Mert amilyen színes a tankönyvkiadás palettája, olyan gazdag az árválaszték is. Szülő legyen a talpán, aki könnyűszerrel ki tudja fizetni gyermeke iskoláztatását!

Az árak emelkedése miatt a tankönyvgyártók feje is fáj. A művelődési tárca ugyanis elsősorban a tankönyvek vásárlását támogatja, s nem a gyártását. Állami támogatás csak a kis példányszámú kiadványok költségeinél van, a fogyatékosoknak szóló és nemzetiségi tankönyvek terén. A könyvvásárlási támogatást az iskolák kapják, s a pedagógusok, a tantestület dönti el, hogy kik részesüljenek belőle. Az idei tanévre az általános iskolák 760, a középiskolák 1140, a szakmunkásképzők és szakiskolák 610 forint fejkvótát kapnak. Ezzel szemben viszont az általános iskolai könyvsomag 3400–5300 forintba, a gimnáziumi 4700–6800 forintba kerül. Ha ez így folytatódik tovább, visszatér az a rendszer, amikor a diákok egymástól vásárolják a könyveket. Ám ehhez jó minőségű tankönyvekre lenne szükség, olyanokra, amelyek nem rongyolódnak szét egy tanév alatt. Ezt célozza az a minisztériumi támogatás is, amely a kiadókat pályázat útján tartós tankönyvek gyártására ösztönzi.

A Nemzeti Tankönyvkiadónak az idén 1400-féle tankönyve és oktatási segédeszköze jelent meg. Ezek között újdonság a biológia és kémia könyvsorozat, amely egy alaptankönyvből és az ahhoz kapcsolódó kiegészítő kiadványból áll. Újdonságként a modulkönyv is megjelent a piacon, melynek lényege, hogy a teljes tananyagot kisebb egységekre bontja, s ezekből tetszés szerint állítható össze a tananyag. A celldömölki Apáczai Kiadó 119 tankönyvet jelentetett meg, köztük 6., 7. és 8. osztályos fizikakönyveket, munkafüzetekkel, valamint kémia és történelemkönyveket, szintén a tananyaghoz kapcsolódó

munkafüzetekkel. Újdonságként kiadták az általános iskola felső tagozatosainak szóló háztartástan-technika és pályaorientáció könyvet is. A Dinasztia Kiadó kínálata 39 tankönyv, egyebek közt anyanyelvi tankönyvcsalád, természetismeret, földrajz és kémiakönyv került ki a nyomdából. A Korona Kiadó 60 könyvvel lépett az idei piacra, s kötetei átlagára a legolcsóbb, 450 forintos átlaggal a lista élén állnak. Elsősorban műelemzésekkel, szöveggyűjteménnyel, munkafüzetekkel segítik az oktatást. (A kínálati bőséghez csupán egy zárójeles adalék: az egyik könyv megjelenését parázs vita kísérte, ugyanis két kiadó, a Korona és a Korona Nova ugyanazt a könyvet tervezte elkészíteni. A Korona Nova volt a gyorsabb, az idei tanévre már piacra is dobta könyvét. A per még nem zárult le, de a csetepatének azért máris van nyertese: a diákság.)

S ha már a könyvek áráról esett szó, nem hallgathatjuk el azt a huzavonát, amely a bankok és könyvkiadók között létrejött. Míután a tankönyvgyártás idénymunka, vagyis télen kezdődik, de ősszel fizetnek érte, a kiadók hitelekért folyamodnak. Ám a bankok csak állami kezességvállalás mellett adnak kölcsönt a kiadóknak. Ezért minden esztendőben külön kormányhatározat szabályozza a hitelfelvételt. Tavaly már rendeződni látszott a kérdés, ám az idén ismét problémákat okozott az állami kezességvállalás rendjét szabályozó új rendelet, amely többek között előírta, hogy az egyes kiadóknak legalább három banktól kell ajánlatot kérniük. A jogszabály megnehezítette azt is, hogy a kiadóknak nyújtott egyedi kezességvállalást összefogva, közösen lehessen intézni. Így az adminisztrációs munkák megsaporodtak. Arról nem is beszélve, hogy a kiadók többsége még egy pénzügytől is nehezen kapott ajánlatot! A tankönyves vállalkozók kamarája már megtette a szükséges lépéseket az ügyben, hogy a jövő tanévre ilyen probléma ne nehezítse az amúgy sem könnyű helyzetben lévő kiadók munkáját.

A közoktatás modernizációjának sarkköve az Internet-program. Ennek első szakaszában a középiskoláknak több mint a fele, mintegy 500 intézmény jutott pályázat útján korszerű számítógépekhez, s ezek máris rákapcsolódtak a világhálózatra. A minisztérium terve, hogy ebben a tanévben minden hazai középiskola összekapcsolódjon az Internettel, 2002-re pedig a közoktatás valamennyi intézménye. Természetesen ez újabb feladatokat hárít a kiadókra, hiszen az Internet-program megvalósításához megfelelő segédeszközök szükségesek. A kiadók CD-ROM fejlesztésében élen jár a Kossuth és az Arcanum. A Kossuth jeleskedik ismeretterjesztői és nyelvi lemezeivel, míg az utóbbi most megjelent Verstára tizenhét magyar költő versét – Balassitól Kosztolányin át Tóth Árpádig – adta ki, s előkészületben van a kortárs költők CD-ROM-ja is.

Dunay Csilla

Várjuk olvasóink javaslatait, észrevételeit.
Címünk: Könyv • Kiadó • Kereskedő 1117 Budapest,
Fehérvári út 32.

MI IS AZ A TANOSZ?

Ma Magyarországon – nem túlzás – ezres nagyságrendben jelennek meg tankönyvek. Sokszor a pedagógusok sem tudják követni, hogy tantárgyukban milyen a választék, miben különbözik egyik kiadó kiadványa a másiktól. Ezért is van fontossága az olyan civil szakmai szervezetnek, mint a Tankönyvkiadók Országos Szövetsége, amely összefogja és továbbítja az információkat.

Karlovitz János, az ELTE Tanárképző Főiskolájának tanára, a TANOSZ elnöke azt mondja, hogy ez a szakmai szövetség a tankönyvkiadásban érdekelték és érintettek (kiadók, kritikusok, pedagógusok, szülők, diákok) egymás közötti információcseréjét segíti elő. A tanár úr annyira elkötelezettje a tankönyv-ügynek, hogy kezdeményezte, induljon tankönyvkészítői szak főiskolai keretek között, ahol a szerzői, kiadói jogtól a gazdasági ismeretekig minden fontos tudnivalót elsajátíthatnak a jövő tankönyvesei.

– Minden évben címjegyzéket jelentetünk meg *Tanulást, tanítást segítő kiadványok jegyzéke* címmel, amelyet a Művelődési és Közoktatási Minisztérium támogat. A forgalomban lévő tankönyvekről negyedévenként egy folyóirattal is tudósítjuk a szakmát és a tanárokat. A kis példányszámban megjelenő és csak előfizetéssel kapható periodika címe a *Tankönyvek világa*. Az általános- és középiskolákban jelenlévő Mohai-féle Szirén számítógépes program ugyancsak az eligazodásban segít.

Évente egyszer közgyűlést tartunk, tankönyvvásárokat és tankönyves konferenciát rendezünk. Az általunk szervezett konferencia nem csak az anyaország tankönyveseinek, hanem a szomszédos országok magyarok területein megjelenő tankönyveknek és tankönyveseknek is alkalmat ad a bemutatkozásra és a véleménycserére.

Évente – kérdőív segítségével – mérjük a tankönyvek tetszési indexét. A *Tankönyvi Tetszésdíjra* a diákok tehetnek javaslatot, hiszen minden iskolába eljuttatjuk a kérdőívünket. Ebben a „versenyben” minden tankönyvet készítő kiadó részt vesz. Az elmúlt tanévben 50 ezer általános iskolás felső tagozatos diák tetszését egy biológia tankönyv nyerte el. A díjazott tankönyv Kovács István Biológia 7. tankönyve. Nem csak a szerzőnek, a kiadónak is dicsőség, erkölcsi siker ez, hiszen ez a diákok minőségi tanusítványa, amellyel a kiadó büszkélkedhet.

Az idén, októbertől a középiskolások körében fogunk tetszési-index vizsgálatokat végezni. Az általános iskola alsó tagozatában még nem mertük megkérdezni a nebulókat, mert nem tudjuk, milyen módszerrel, technikával lehetne a véleményüket „kikérni”. Egyébként ma Magyarországon – évente – ezer általános iskolai és kétezernegyszáz középiskolai tankönyv jelenik meg.

– *Úgy tudom, létezik a fővárosban egy olyan tankönyv-múzeum vagy tankönyv-tár, amelyben régi és új tankönyvek egyaránt megtalálhatók és amelynek összegyűjtésében közreműködött a TANOSZ...*

– Igen méltatlan körülmények között a XIV. kerületben a Tornavár utcában egy ház alagsorában valóban létezik egy ilyen gyűjtemény. A legféltettebb köteteket a Pedagógiai Könyvtár őrzi.

– *Miből él a szövetség? Miből futja kiadványokra, konferenciákra?*

– Általában tagdíjakból és büszkék vagyunk arra, hogy a kiadók fontosnak tartják e szakmai egyesületet. A TANOSZ-ban folyó munka igen fontos lehet a szakemberek számára, hiszen most már túljutottunk a mennyiség forradalmán és az elkövetkező időkben a minőségi elvárásoknak kell megfelelniük a tankönyveknek.

– *A szövetség is úgy érzékeli, hogy a tankönyv-piac elcsendesedett? Gondolok a rendszerváltás utáni évek történelmi-könyv-vitáira...*

– Szerencsére ma már minden pedagógus rátalálhat arra, amelyből szívesen tanít. Lassan elérkezik az idő, hogy azok a kiadók, amelyek nem készítenek megfelelő tankönyveket, becsukhatják a kaput.

– *Van-e olyan könyvesbolt, ahol egész évben meg lehet vásárolni a forgalomban lévő tankönyveket?*

– A Könyvtárellátó boltjában, a Kódex-ben, az V. kerületi Honvéd utcában megtalálhatók ezek a taneszközök.

– *tpé* –

matúra

Bácskai Júlia



Magánélettan:
tantárgy,
tankönyv
vagy izgalmas
olvasmány?

- pótolja az üres és erőltetett osztályfőnöki órákat, az etika tantárgyát, a rohanó családban elmaradt beszélgetéseket;
- segít az önismeret hiányosságainak feltárásában, a pszichológiai kultúra fejlesztésében;
- alkalmat nyújt a közösségteremtő mozgalmak hiánya és az értékválság következményeinek megvitatására.

A **Magánélettan** négy vetületben dolgozza fel az önismeret pszichológiáját:

ŐK és ÉN – honnan jöttem, őseim, családom
TI és ÉN – kortárskapcsolatok, beilleszkedés
TE és ÉN – intim kapcsolatok, szerelem
ÉN és ÉN – az önismeret: személyiségünk titkai

A kötet megrendelhető:

PannonKlett Kindó
1134 Budapest, Lehel u. 23.
Tel.: 120-0750, 120-8632
Fax: 149-8773



A GÖDÖRBŐL KIFELEÉ

A TANKÖNYVEK ÉS A MŰFORDÍTÁS KIVÁLTSÁGA

A könyvárak emelkedésének kedvezőtlen hatását a vásárlókon kívül a köteteket napvilágra segítő kiadók és a szerzők is a saját bőrükön érzik. Az előállítási költségek megnövekedését fokozza a keresletnek a leginkább a lapos pénztárcákon múló lanygulása és az évtizedeken át automatikusan kalkulált állami segítség megszűnése. A jelenlegi támogatási formáról a Művelődési és Közoktatási Minisztérium részéről Péliné dr. Bán Évát kérdeztem.

– Évek óta, pontosabban a Nemzeti Kulturális Alapítvány és a Magyar Könyvalapítvány megalakulásától, 1992-től fogva az a gyakorlat, hogy közvetlen támogatást könyvek megjelenésére általánosságban nem ad a minisztérium – kezdi mondanóját. – A nagyon értékes, nagyon fontos művek megsegítéséért hozzánk forduló szerzők és kiadók természetesen kapnak bizonyos összegeket. De minden támogatás az alapítványoknál összpontosul, ahol pályázat útján évente kétszer, illetőleg a könyvalapítványnál a korábbi négy helyett ettől az esztendőktől évente háromszor lehet jelentkezni. A Magyar Könyvalapítvány a legutóbbi időben a szépirodalmat részesíti előnyben. Ettől az évtől ugyanis új támogatási forma lépett életbe a felsőoktatási tankönyvekre. E célra a minisztérium 680 milliót különített el. Ezért minden szakkönyvkiadó pályázhatott, tavasszal megtörtént az értékelés, amelyből látható, hogy sok olyan kiadó pályázott, amelyik korábban a könyvalapítványhoz fordult szakmai kiadványok megjelentetéséért, például művészeti kötetekkel, teszem azt a Corvina a maga újdonságaival.

– Ők ugyanolyan eséllyel indultak, mint a hagyományos tankönyvkiadók? Hiszen az ő reprezentatív kiadványaik nem kifejezetten jegyzetek.

– A tankönyv fogalma megváltozott. Ha egy egyetem vagy főiskola nyilatkozik arról, hogy tankönyvként kíván használni egy bizonyos kiadványt, ha annak minősíti a felsőoktatási gyakorlat az adott művet, akkor jó eséllyel indulhat a pályázaton bármely könyvkiadó.

– Miként dönthető el megjelenés előtt, hogy mit fognak majd tankönyvként kezelni?

– A kuratórium a beérkezett pályaműveket szakértőknek adja át véleményezésre és bekéri azoknak a tanszékeknek az értékelését is, amelyeket a mű „megcéloz”. Egy ilyen kicsi országban feltételezhető, hogy az oktatók tudják, milyen, szakterületükhöz kapcsolódó alkotással kíván előrukkolni, mondjuk, a Corvina vagy a Magvető. Az idén az Osiris Kiadó kapott kiemelkedően magas támogatást, s a „díjazottak” között volt az Atlantisz Kiadó, amely kifejezetten felsőoktatási programot képvisel. Filozófiai, gondolkodókról szóló sorozatát eddig is tankönyvként használták, s most, a támogatás révén e kötetek a diákok számára elérhetőbb áron jelenhetnek meg. A hallgatók számára sorsdöntően fontos, hogy ne csillagászati összegért kínált kötetekből tanuljanak. A Felsőoktatási Tankönyvpályázati Iroda azt is igyekszik biztosítani, hogy döntéskor ne a lobbierdekek érvényesüljenek.

– Hogyan működik a két régebbi alapítvány?

– A Nemzeti Kulturális Alap évente 80, a könyvalapítvány 50 millióval gazdálkodik. Az utóbbinak az idei utolsó pályázati határideje szeptemberben 30-a. Pályázati szempontként minden évben egy-egy kiemelt témát jelölünk meg. Tavaly például a haldokló és alig támogatott gyermekirodalmat helyeztük a középpontba, az idén a tankönyvpályázat mentesítő hatására a szépirodalomra koncentrálhatunk. Rengeteg az író, a költő, a tanulmánykötet-szerkesztő, s kevés a pénz, amelyet eloszthatunk. Ezért általában 300-500 ezer forintot juttatunk nyertes pályázatonként, hogy minél többen részesülhessenek segítségben. A kuratórium, amelynek Szilágyi Ákos az elnöke, arra is törekszik, hogy ösztönözze a kiadókat a kockázatvállalásra, hadd jelenjenek meg olyan kötetek, amelyek igazodnak a piaci viszonyokhoz. Azt persze nem lehet mondani, hogy a nagyközönség érdeklődésére nem számító, de fontos művek maradjanak az asztalfiókban. Ezeknek is jelen kell lenniük a kínálatban, mert 100-200 vevő sem hanyagolható el a könyvkereskedelemben. Mindenki pályázhat tehát, kiadó és szerző egyaránt, ha nevezési díjként befizeti az általa támogatásként kért összeg 0,55%-át.

– A limitált támogatási összeg miatt nagy könyvkiadói vállalkozásokkal tán nem is érdemes pályázni. Egy tervezett lexikon félmillió forinttal mit sem érne, de ha többet igényel, csak a nevezési díjat dobja ki az ablakon.

– Noha valóban a kisebb összegek révén lehet mind több mű megjelentetését pártfogolni, senkit sem beszélnek le a nevezésről. Alaposan mérlegelünk minden beérkezett munkát, az alkalmanként megküldött 250-300 pályázat elbírálása egy egész napjába kerül a kilenc kurátornak. S akad még egy újdonsága a rendszernek. Létrejött a Fordítástámogatási- és Információs Iroda, különös tekintettel arra, hogy 1999-ben a frankfurti könyvvásáron Magyarország lesz a főszereplő. Adigra annyi művet kell lefordítani angolra és németre, hogy méltóképp mutakozhassunk be. Nagyon jó fordítók működnek külföldön, csupa itthonról elszármazott író, akik színvonalas munkát végeznek, a határainkon túli kiadók pedig boldogan vállalják a művek megjelentetését, amennyiben támogatást kapnak. Úgyhogy ebben a formában mi őket dotáljuk. Ez holland modellt, de más kis nyelvű országok is ilyesmire kényszerülnek irodalmuk külföldi népszerűsítése érdekében.

– Ki dönti majd el, hogy mi jelenjék meg máshol a magyar irodalom bőséges kínálatából?

– Gondolom, részint a műfordítók ajánlása nyom sokat a latban és az, hogy mit vállal fel egy-egy külföldi könyvkiadó. Esterházy, Nádas külföldön is ismert nevek. Szerintem ők és a hozzájuk fogható tehetségek megérdemlik, hogy bejussanak az európai könyvpiacra. De a válogatási szempontok még csak az év utolsó kuratóriumi ülésén dőlnek el véglegesen.

– Támogatják-e a könyvkereskedelmet különösképpen kistelepüléseken, ellátatlan területeken, illetve a kínálatukkal nem elsősorban sikerkönyveket nyújtó boltokat?

– Az alapító okirat hasonló célokat is megjelölt, de pénzsűke miatt ez kimaradt a mindennapos gyakorlatból. A könyvke-

reskedelem még félmillió forinttal sincs kíségetve, de mivel e téren már lezajlott a teljes privatizáció, az állam nem is igen avatkozhat bele az ő gazdálkodásukba. Ennél most sürgetőbbnek érezzük egy új kötelezpéldányrendelet megalkotását. Tartahatatlant, de mégis jogos az az állampolgári engedetlenség, amelyet e téren a könyvkiadók tanúsítanak. A jelenlegi jogszabály értelmében 16 példányt kell minden megjelent műből küldeni az Országos Széchényi Könyvtárnak. S a kötetek nemegyszer több ezer forintba kerülnek. A kiadók inkább kifizetik a büntetést. Igen ám, de a nemzeti bibliográfia híhetetlenül foghíjas! A még érvényben lévő régi rendelet akkor született, amikor a 20 forintos könyvárak voltak a jellemzőek, és az állami támogatás megadásához nem férhetett kétség. A magánérből működő kiadók ma már nem vállalhatják magukra a nemzeti könyvtár állománygyarapításának feladatát. Olyan kompromisszum van kialakulóban, amelynek értelmében öt

példányt adnak a kiadványok gondozói, hetet pedig minden műből megvásárol az OSZK. De most már a pályázati feltételek között az is szerepel, hogy a nevező teljesítse (és eddig is teljesítette) kötelezpéldány-szolgáltatási kötelezettségét. Egy sor kiadó persze arról sem vesz tudomást, hogy minden kiadványhoz ISBN számot kell kérni. Amíg a szakma ki nem veti önmagából az etikátlan vállalkozót, amíg a kereskedelem a hiányos impresszumú műveket vissza nem utasítja, addig az állam semmit sem tehet. Öt év gyorsütemű privatizációja vezetett ide a könyvkiadást. Sokan elsüllyedtek és meghaltak, de akik megkapaszkodtak és megmaradtak, s bírják az embertelen versenyt, azok, úgy tűnik, most már kimásznak a gödörből. Mintha a polgárosodás is eljutott volna arra a szintre, amelyen újra valamivel fontosabb lesz a kultúra, az irodalom, a könyv.

Mátraházi Zsuzsa



a szabadon választott kötelező

1997-BEN MEGJELENT ÚJ KÖNYVEK

MATÚRA KLASSZIKUSOK

mű és kommentár egy kötetben

KÖLCSEY FERENC

HYMNUS

NEMZETI-HAGYOMÁNYOK

PARAINESIS

Szerkesztette és a kísérő tanulmányokat írta Szabó G. Zoltán

Agazdagon illusztrált kötet közli Kölcsey valamennyi jelentős versét, bőseges válogatást nyújt a költő politikai értekezéseiből, beszédeiből, közéleti és magánlevelezéséből.

MATÚRA BÖLCSELET

filozófiai klasszikusok tanulmányi kiadása

ARISZTOTELÉSZ

POÉTIKA

Fordította Ritoók Zsigmond, szerkesztette és a kísérő tanulmányokat írta Bolonyai Gábor

Az antik esztétika kivételesen fontos szövege és Arisztotelész valamennyi hozzá kapcsolódó költészettani töredéke. A szövegkommentárokhoz és recepciótörténeti áttekinéshez sokoldalú fogalommutató, görög terminusok jegyzéke és tudományos bibliográfia csatlakozik.

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

A TÁRSADALMI SZERZŐDÉS-
RŐL, AVAGY A POLITIKAI
JOG ELVEI

Fordította Kis János, szerkesztette és a kísérő tanulmányokat írta Ludassy Mária

A felvilágosodás politikai filozófiájának ez az alapműve ezúttal Rousseau részletes életrajza és Ludassy Mária filozófiai magyarázatai kíséretében kerül az olvasó elé.

DENIS DIDEROT

RAMEAU UNOKAÖCCSE

Györy János fordítását átdolgozta, a kötetet szerkesztette és a kísérő tanulmányokat írta Szívós Mihály

A francia felvilágosodás egyik legfontosabb esztétikai szövege kiegészítve Diderot Első szatírája, ill. Ő és én c. dialógusa új fordításával, valamint a filozófus lányának apjáról írt visszaemlékezéseivel.

A sorozat új és régi kötetet megrendelhető:

PannonKlett Kiadó
1134 Budapest,
Lehel u. 23.
Tel.: 120-0750,
120-8632
Fax: 149-8773



Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM

a Kódex Könyvárúházbán

Budapest, V. Honvéd u. 5.

(A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

**Az általános és
középiskolai
tankönyvek közel
teljes választékával
várjuk kedves
vásárlóinkat.**

Minden könyvet egy helyről!

A MAGYAR ÍRÓSZÖVETSÉG RENDEZVÉNYEI

Szeptember 29. hétfő

A Magyar Írószövetség, a Móricz Zsigmond Kör és a Hét Krajcár Kiadó rendezésében Varga Domokos köszöntése, 75. születésnapja alkalmából és az író

-od

Tisztelt család-om

-ja

című könyvének sajtóbemutatója

(Hét Krajcár Kiadó)

Időpont: délelőtt 11 óra

Helyszín: az Írószövetség Klubja

Október 1. szerda

Juvan Sesztalov vogul költő 60. jubileumi estje.

Megnyitja: Pomogáts Béla

Időpont: délután 5 óra

Helyszín: az Írószövetség Klubja

Október 3. péntek

A Kossuth Klub „Határokon járok örökké” című sorozatának vendége Bálint Tibor. Az estet Erdélyi Erzsébet és Nobel Iván vezeti.

Időpont: délután 5 óra

Helyszín: a Kossuth Klub (Bp., VIII. Múzeum u. 7.)

Október 8. szerda

Gyárfás Endre *Dörmögők vidám parkja és csodajátéka* című könyvét Zsurzs Kati, Walla Ervin és a Rádió Gyermekstúdiója mutatja be. A 40. éves Dörmögő Dömötör ünnepi estje.

Időpont: délután 5 óra

Helyszín: az Írószövetség Klubja

Október 9. csütörtök

Balla László kárpátaljai magyar író, költő, műfordító ünnepi estje, 70. születésnapja tiszteletére.

Időpont: délután 5 óra

Helyszín: az Írószövetség Klubja

Október 10. péntek

A Kossuth Klub *Irodalmi folyóiratok bemutatkozása* című sorozatában Szerelmes földrajz címmel a Forrás 10–11. összevont számának folyóirat-bemutatója. A Forrásban 60 magyar író (Lászlóffy Aladártól Határ Győzőig) vall arról a helyről, amely kinek kinek a legkedvesebb.

Közreműködnek a folyóirat szerkesztői: Füzi László, Pintér Lajos és Székér Endre, valamint többen a szerzők közül. Az estet vezeti: Erdélyi Erzsébet és Nobel Iván.

Időpont: délután 5 óra

Helyszín: a Kossuth Klub (Bp., VIII. Múzeum u. 7.)

Az Írószövetség klubjának címe: Budapest VI., Bajza u. 18.

Libri sikerlista

1997. 08. 28–1997. 09. 09.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

- | | |
|--|---|
| 1. Varnus Xaver
Isten majd megbocsájt:
az a mestersége
Aquincum Archive Release | 8. Molière
Hat színmű
Európa Könyvkiadó |
| 2. Ablak-Zsiráf
Móra Könyvkiadó | 9. Varga Katalin
Gögös Gúnár Gedeon
Móra Könyvkiadó |
| 3. Waltari, Mika
Turms, a halhatatlan
Európa Könyvkiadó | 10. Parlett, David
Pasziánszjátékok könyve
Kossuth Rt. |
| 4. Homérosz
Odüsszeia
Európa Könyvkiadó | 11. Molnár Ferenc
A Pál utcai fiúk
Móra Könyvkiadó |
| 5. Steel, Danielle
A sztár
Lap-ics Könyvkiadó | 12. Kästner, Erich
A két Lotti
Móra Könyvkiadó |
| 6. Shakespeare, William
Öt dráma
Európa Könyvkiadó | 13. Márai Sándor
Vasárnapi krónika
Akadémiai-Helikon Kiadó |
| 7. Rideg Sándor
Indul a bakterház
Falukönyv-Cicero Kiadó | |

A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése kiadásában megjelenő színes, igényes kivitelű **karácsonyi könyvvásári prospektus** iránt érdeklődő kiadók és könyvkereskedők felvilágosítást kaphatnak a szervezőktől;
telefon: 1184-651, fax: 1184-581

KÖNYVISMERTETÉSEK

Joanne Greenberg:

Nem ígértem rózsakertet

Fordította: Dezsényi Katalin.

Európa Könyvkiadó, 314 oldal, 750 Ft

Az 1964-ben New Yorkban megjelent regény a bestseller-listák élére került, együtt emlegették Sylvia Plath *Az üvegbűrájával*, és sikeres film készült belőle, miként Ken Kesey világhírű regényéből (*Száll a kakukk fészkére*). Az írónő azonban – a fent említettekkel ellentétben – többet markolt, mint amennyit fogott, ám ennek ellenére műve igencsak hatásos.

A betegségbe menekülő, skizofrén tinédzser és a maga poklát már végigélt pszichiáter közötti közös harca a „visszatérésért” remekül ábrázoltatik, miként az elmeegógyintézetben zárt osztály lakóinak reménye és féltelme is. Betegségükön kívül mindnyájukat a vágyott, de ugyanakkor rettegett „talán” (talán meggyógyulnak, viszont *kint* egy másfajta világ várja őket) motiválja.

Az elmebetegnek nyilvánított Deborah kitalálta magának a *Fug* világot, melyben ő az *Egyes számú madárka*, s melynek szereplői, istenei, hatalmai egy darabig segítettek, majd büntetni kezdték. S velük csak *fugoszul* lehet beszélni. E képzeletbeli világ óvja, s egyszersmind akadályozza a lányt. Kár, hogy Deborah meghatározó környezete (apja, anyja, testvére, s főként a domináns nagypapa) eleinte sokatmondóan megrajzolt alakja fejezetről fejezetre halványulnak. S nem „funkcionálisan”, nem azért, mert a hősnő eltávolodik tőlük, hanem a regény szerkezetét zavaróan esnek ki a képből. Ám az olvasót ez már csak azért sem zavarja, mert együtt szorong, küzd, drukkol a terápia sikeréért. Talán sikerül...

Sz. Sz. M.

könyveket gyűjt, még csak a harmincas éveit tapossa.

Hősnők hangja olyan, mint a méz, aranykeretes szemüveget, laza kontyot és ezüstösen csillogó, metálfüzős edzőcipőt visel. Így igazgatja szerény viktoriánus stílusban kicsiny tengerparti fogadját. Szerencsére a Kozmikus Harmónia nőtagjai segítségével vannak, nem csak transzcendentális téren.

Mivel tölti szabad óráit egy fogadó ifjú tulajdonosnője? Ne próbálják kitalálni, úgysem sikerülne. Inkább elárulom: erotikus regényt ír. Naná, hogy álnéven. S ezzel el is érkezünk a bonyodalmak bonyodalmához. Számos kibogozhatatlannak tűnő rejtély, gyilkossági kísérlet, üldözés, zaklatás után, még mindig nem kerültek elő a Luttrell képek.

Főhős titkon egy jól menő szállodalánc igazgatótanácsi tagja, a Robbins Fészke fogadóban mégis minimálbérért mindenestül. És még mindig nincsenek meg a képek. Később mindez elveszti jelentőségét, mert egyszer csak ezt az erotikus regényt elkezdik „kotta” gyanánt használni. Aztán kiderül, hogy nem is erotika, még csak nem is pornó, a legszimplább Viharos Szenvedély, köznapiban: szerelem.

Gyenge idegzetű olvasók zsebkendővel a kézben olvassák!

Pesti Zsuzsa

Örökifjú örökös tag

Tábori Nóra

Pallas Stúdió 48 oldal, 2450 Ft

Örökös tagság

Éva Ruttkai, összes titkai, bőrbe kötve, mindörökké, írta Weöres Sándor Ruttkai művésze előtt hódolva. És most itt vannak a szép művű, elegáns, nagy alakú bőrkötetek, melyek remek színészek, a közönség által megszavazott örökös tagok előtt tisztelegnek. A papírjuk finom és drága, a tipográfia mutatós, a betűk lazán szedettek, hatalmas hely jut a margónak, sok a kép, szerep lista is olvasható.

A Tábori Nóráról szóló – a Pallas Stúdió által kiadott – kötet Mácsai Pál televíziós beszélgetése, és Sas György Film Színház Muzsikában közölt riportorozata alapján készült. A könnyed hangú interjúból meglehetősen vázlatosan, de azért kibontakozik a művésznő portréja. Erdélyből települt át, nyolc évig játszott vidéken, hihetetlen ideje, 1951 óta a Vígyszínház tagja. A színház – akkori nevén a Magyar Néphadsereg Színháza – felújításakor saját kezével hordta a téglá-

kat. Ez jutott eszébe akkor is, amikor át akarták csábítani más teátrumhoz.

Nagy kiugrása az Egy hölgy a maximból című Feydeau bohózatban volt, kedves partnere Somogyvári Rudolf oldalán. Ezután úgy érezte, hogy már nem kell bizonyítani. Jött a feladatok garmadája, főszerepek, epizódok, filmek, komolyabb és tingli-tangli televíziós munkák. A Házmeestersirató felvágott nyelvű házmeesterét, Jónásné, törött lábbal is játszotta. A Vidám kísértet című – mindkét értelmében – szellemes vígjáték jósnojeként, fejen állt, valóságos akrobata mutatványok sorozatát produkálta. Jól dolgozik együtt fiatalokkal. A heilbronni Katicában Eszenyi Enikő, az Angyalok Amerikában című előadásban Rudolf Péter, a Macskajátékban Mácsai Pál rendezte. A több századik előadásban túllévő A padlásban pedig szerepe szerint gyerekek jóbarátja. Kossuth díjra többször is felterjesztették, mire megkapta. Már nagyon várta.

Nemcsak örökös tag, hanem örökifjú is.

A szép kötet tartalmát tekintve nem több, mint amit egy képes újság is közölhetne. Ha folytatódik a megkezdett sorozat, érdemes lenne részletesebb interjúkat, tanulmányokat írni a művészekről.

Bóta Gábor

Gedényiné Gaál Zsuzsanna:

Illem az asztalnál és Jó ízekre vezérlő kalauz,

Fekete Sas Kiadó, 208 oldal, 400 Ft

Gusztusos, kellemes, tanulságos és nem utolsósorban „étvágygerjesztő” könyvecskét olvashat, olvagathat, lapozgathat az olvasó, ha kezébe veszi Gaál Zsuzsanna nyelvész, tolmács, kultúrmisszionárius és nem utolsósorban (mint az előszóból megtudható) kiváló Háziasszony művét.

A kötet első felében alapvető, ám részben elfeledett, részben tán soha meg nem tanult illemszabályokat ismerteti a szerző, szól a köszönés, a bemutatkozás helyes és helytelen formáiról, majd – s főként erre koncentrálna – a vendégségben, „az asztal mellett” viselkedés alapszabályait ismerteti, humorral, kultúrtörténeti adalékokkal fűszerezte.

Lehet, tudjuk, hogy például az etikett szerint halat nem szabad késsel enni, de azt már nem, hogy a (mostanában újra használatba, alkalmasint divatba jött) halkést két villával helyettesítheti a vendéglátó. S azt sem, hogy – *comme il faut* – a fasírtat is csak villával, (kés használata nélkül) ildomos enni. Pontosan eligazít a „fránya evőeszközök” használatában éppúgy, mint a terítés fortélyáiban,

Jayne Ann Krentz:

Viharos szenvedély

Fordította: Szabó Hedvig

Európa Könyvkiadó, 350 oldal, 750 Ft

Vad, viharos éjszaka dühöngött Skócia nyugati partjai fölött, persze mondanunk sem kell, hogy mindennek semmi köze ehhez a regényhez, mert a vad vihar Max Fortune (nomen est omen) lelkében tombolt holmi Amos Luttrell festmények birtoklásáért. Természetesen a főhős mellett előbb-utóbb felbukkan a főhősnő is: Cleopatra Robbins („– Szóljton csak Cleónak!”).

Főhős sötét tekintetű, jó kiállítású (bottal jár egy régebbi sebesülése miatt), mindazonáltal talpig úriember. Pénzt, festményeket és

az étrend összeállításában arra is felhívja a figyelmet, hogy lehet a meghívott vendégek között diétázó is, aki kedvéért bizony „valami könnyű ételt is be kell iktatni a menübe”.

S ezután következnek a receptek. Különlegességük, hogy nemcsak az étel elkészítésének metódusát írják le, hanem majdnem mindegyik személyekhez is kötődik. Hogyan készíti/készítette más („nagyanyám, édesanyám, néhány jó háziasszony barátom”) – s ezáltal nemcsak a jó ízek, hanem azok elővarázslói is megidéztek a levelek, előételek, saláták ízeiben. Mint ahogy a kalauzoló is, akinek receptjei – ahogyan írja – nem klasszikusak, inkább merészek. De ki próbálva egyiket-másikat: főként finomak.

Székely Sz. Magdolna

Julien Benda:

Az írástudók árulása

Fekete Sas Kiadó, 365 oldal, 780 Ft

A francia író, filozófus e nagyívű esszéje, tanulmánya, tulajdonképpen vitairata éppen hetven esztendővel ezelőtt jelent meg először s az irodalomtörténet tanúsága szerint már magában Franciaországban nagy vihart kavart. Babits Mihály azonos című, azóta nevezetessé vált „könyvismertetése” rögtön a következő évben hírt adott róla s természetesen erre szintén sok kiváló írónk, publicistánk reagált (pl. Osvát Ernő, Fenyő Miksa, Bálint György, Illyés Gyula), részben Bendaival, részben Babits-csal egyetértve illetve vitázva.

Julien Benda időközben világhírűvé vált művének lefordítására, kiadására Magyarországon tizenhét-tizennyolc évet kellett várni – a magyar változat elkészítése a költő-publicista Rónai Mihály András, a megjelentetés az emlékezetes Anonymus Irodalmi és Művészeti Kiadó Rt. érdeme volt.

Ámde azután a magyar irodalom, politológia, szellemi közélet több mint ötven évig elég jól megvolt az antikváriumok polcain csak ritkán fölűnő, viszont a könyvtárakból el-eltűnt(etett) mű pusztá emlegetésével, a reá való hivatkozással, pedig ennél többet érdemelt volna s több haszonnal járt volna!

Benda az emberi nem, az egyetemes szellem, kb. az európai humanizmus, felvilágosodás és racionalizmus nevében, érdeklődésében, védelmében hívta föl a figyelmet a politikai (faji, osztálybéli, pártos vagy nemzeti) szenvedélyek veszedelmességére és óvta az emberiség szellemi vezetőit, az írástudókat – gondolkodókat, klerikusokat, írókat, tudósokat, képzőművészeket, muzikusokat s „a lelkek hódításának igényével fellépő akárki-ek” attól, hogy (vezető) szerepet vállaljanak e szenvedélyek lángra szításában, formálásában – a politikai gyűlölet intellektuális megszervezésében.

A nagy visszhangot keltett, indulatokat felkavaró és lelkiismeretet ébresztő mű újbóli (az 1945-öshöz képest változatlan, tehát a fordító bevezetőjével, Babits tanulmányával és az eredeti, bőséges jegyzetanyaggal megjelent) kiadása alapján ki-ki megkockáztathatja a választ: igaza volt-e Julien Benda-nak, s ha igen, megfér-e korunk „erkölcsi főművei” között az ő makacs érvelése.

Cs. A.

Osztóján Béla:

Atyin Jóskának nincs, aki megfizessen

Fekete Sas Kiadó, 440 oldal, 700 Ft

Osztóján Béla regényének részleteit 1978-ban kezdte közölni a „régi” Mozgó Világ. Jóllehet a szerző verseskötetei hamarabb jelentek meg, de szabadversei is jelezték, sejtették, hogy a lírikusban ott rejtőzik az elbeszélő, a prózaíró, akiből – élettapasztalatai és minden bizonnyal alkotói szándéka szerint is – „teljes fegyverzetben” előbb-utóbb előbukkan a vérbeli epikus. S most végre megjelent a nagyszabású regény, ez az ötvenes években játszódó, de mintegy száz évet átölelő roma sors történet.

A tiz év körüli Mojna féli-rettegi Atyin Jóskát, a nálánál idősebb parasztyereket, aki minden ok nélkül kínozza. Haragos Eszti, a kisfiú százesztendőss „anyja és nagyanyja”, különös búbjákoskodások birtokosa, átadja tudományát a kölök-garabonciásnak. A gyerek közben végigéli a cigánytelep lakóinak sorsát, akiket a hatalom megfoszt az általuk telepített halastótól. Békevárosba viszik-csalják őket fűt-fát ígérve, ahonnan nemcsak az embertelen, hanem a tőlük teljesen idegen körülmények miatt hazaszökésre kényszerülnek. Mikor végül szembezállnak a hatalommal Atyin Jóska melléjük áll...

A regény szürreálisnak tetsző világa, maga a megrázó és megragadóan igaz realitás.

A hűsz esztendőn át írt mű alkotója szól arról, hogy: „akik a kezdeti időszakban beleolvashattak, azok a nagy cigány regény embrionális állapotáról beszéltek”, véleménye szerint azonban amit létre hozott „nem több és nem más, mint a magyar prózairodalom egyik darabja.” Nyilván szerénysége tiltotta s nem tette ki a minőségjelzőt: kiemelkedő.

Györgyey Klára:

Szerelmes szurkapiszka

Széphalom Könyvműhely, 135 oldal, 560 Ft



Tíz év (1985–1995) kritikáiból, esszéiből, tanulmányaiból ad közre ezúttal huszonkilenc írást a szerző, akiről hadd jegyezzük meg először is: ez az első magyarországi kiadású könyve, melynek címe reciprok ötlettel, kifejezően „felel” éppen egy évtizeddel ezelőtt New Yorkban megjelent kötetének címével (*Arrogáns alázattal*). S talán szabad még Györgyey Kláráról annyi személyes adatot a honi olvasók tudomására hoznom: egy faluban (kisvárosban?) él az Amerikai Egyesült Államokban, ahová (hűszévesen) kereken negyven esztendővel ezelőtt érkezett. „Az amerikai magyar néző” – ahogy e kötet előszavában Pomogáts Béla nevezi őt – ugyan messziről figyeli a magyar irodalmi és színházi életet, mégis jól látja. Magától értetődik, hogy színházi beszámolóit is közvetlen tapasztalatai alapján írta-írja, ami jól mutatja, mennyire eleven a kapcsolata a hazai szellemi élettel.

Sajátos – mondhatjuk-e vajon: szerencsés? – helyzeténél fogva, hogy tudniillik távolabbról jobb rálátása lehet a mai magyar irodalmi életre, „kivülről” jobban átláthatja színházi világunkat, kétirányú közvetítő szerephez jutott a szerző, kettős szolgálatot lát el azzal, hogy az itthoni értékekre irányítja a kintiek figyelmét, másfelől pedig azt tudatosítja bennünk, hogy az egyetemes magyar irodalomnak milyen tendenciái érvényesülnek manapság a diaszpóra távoli közösségeiben akár.

Portréi, könyvkritikái, színházi levelei – mint fentebb jeleztük – egy átmeneti kornak, a rendszerváltást megelőző és követő négyöt évnek a kulturális-szellemi-művészeti eseményeiről szólnak – méghozzá nem tartózkodó tárgyilagossággal, hanem személyes hitellel. Legyen szó példának okáért Határ Győzőről, Csiky Ágnes Mária-ról, Samuel Becketről vagy Forgách Andrásról.

Szerencsére elmondhatjuk, hogy „a nyugati magyar irodalom” képviselői közül (is) egyre többen, egyre többször vannak jelen műveikkel és személyesen is közöttünk, de ebből a könyvecskéből az ugyancsak kiderül, vannak még felfedezésre váró alkotók a Lajtától nyugatra, akik magyarul írnak. Ugyanakkor a műfordítóként is irodalmun-

kat szolgáló Györgyey Klára példái nyomán meg kell szívlelnünk a tanulságot, kiket, milyen műveket fogadtak be odakint, illetve – sajnálatunkra és meglepetésünkre – kiket és mely műveket nem.

(Csokonai)

Dr. Hinz-Rolf Lückert

Félelem és pánik – okok, tünetek, gyógy-módok

Trivium Kiadó, 272 oldal, 890 Ft

A félelem az ember alapvető érzelmei közé tartozik. Akadnak az életben olyan helyzetek, amikor a félelem pozitív, mert visszatart bennünket az önpusztító cselekedetektől, amikor azonban a félelem túl hosszú ideig tart, túlnő rajtunk, amikor rányomja bélyegét a közérzetünkre, életvitelünkre, akkor átformálja a személyiségünket, akkor nevezhető kórosnak, s akkor mindent el kell követnünk, hogy megszabaduljunk tőle.

Dr. Hinz-Rolf Lückert pszichiáter Félelem és pánik című könyvében megismerteti a félelem megnyilvánulási formáival, fajtáival, azzal hogy a frusztrációnak és a stressznek milyen szerepe van a félelem kialakulásában, s hogy milyen út vezet a feszültségekkel teli élettől a depresszióig, a pánikig. A népszerűen, ugyanakkor tudományos igényességgel megírt könyv tanácsokat ad a frusztráció és a stressz, a félelem kezelésére: a lazítástól a pozitív gondolkodás, az önmagunkkal való elégedettség, az önkontroll és az önértékelés elsajátításán át, a saját gyógyerőnk mozgósításának technikáig. Szorongásokkal, feszültségekkel teli korunkban igen sokat segíthet ez a könyv, szakembereknek, „civil” szorongóknak egyaránt. A leírt gyakorlatok és terápiák kis önfegyelmekkel és odafigyeléssel elsajátíthatók, egyengethetik az utunkat az önismeret felé, hiszen ha képesek vagyunk felismerni feszültségeink, szorongásaink, félelmeink természetrajzát, valószínűleg uralkodni is tudunk pusztító indulatainkon, hangulatainkon, érzelmeinken.

T.P.I.

Erőleves a léleknek

Írta és válogatta Jack Canfield és Mark Victor Hansen

Bagolyvár Könyvkiadó, 255 oldal, 980 Ft

Mi, felnőttek is vágyunk a mesékre. Sajnos, a mi meséink már nem csodálatos tündércsodákról, jóságos és igazságos királyokról, békából lett királyfiokról, hanem a sikerről, meggazdagodásról, az élet igazi akadályai, vagy a magunk leküzdéséről szólnak. A felnőtt mesék, tanmesék arra hivatottak, hogy elhi-

tessék velünk, ha másnak sikerült, nekünk is sikerülni fog a talpraállás, a gyógyulás, a nehéz helyzetek, a konfliktusok legyőzése. A két amerikai személyiségfejlesztő szakember az élet nehéz helyzeteihez, az élet apróságainak felfedezéséhez, az örömteli élethez kínál tantörténeteket. A kötet első fejezete a szeretetről, a második önmagunk becslésének fontosságáról, a harmadik a szülői feladat felelősségéről, szépségéről, a negyedik a tanulás fontosságáról, az ötödik az álmok valóra válthatóságáról, a hatodik az akadályok leküzdhetőségéről szól. Mint a tanmesék általában, az Erőleves a léleknek című válogatás írásai is arra való, hogy egy fontos gondolatot illusztráljanak, hogy hitet adjanak az elkeseredetteknek, a csalódottaknak. A könyv üzenete, hogy „az önbecsülés és a hatékony élet mindenki számára elérhető, aki nem sajnálja az időt, hogy magáévá tegye.”

T.P.I.

James R. Sherman:

Csináld – A félelem leküzdése

Bagolyvár Könyvkiadó, 72 oldal, 490 Ft

Az élet velejárója, vagy az élet megrontója-e a félelem? Lehet-e, szabad-e úgy élni, hogy az ember folyamatosan retteg, hol egy utazástól, hol egy találkozástól, hol egy döntéstől, hol az öregedéstől, az ismeretlentől, a tömegetől, a magasságtól, vagy a mélységtől?

Vannak olyan emberek, akik egész életüket félelmek, várható szerencsétlenségek köré rendezik. J. R. Sherman könyvében megismerteti a félelem szorításában élő, vagy a hétköznapi pszichológia iránt érdeklődő olvasót a félelem természetrajzával, válfajjával. A huszadik század embere sokszor nem is gondolkozik főbbi, szorongásai, félelmei, pánikbetegsége, depressziója kiváltó okain. A krónikus félelemben élők bizonyára haszonnal forgatják majd e könyvet, hiszen megszabadulnak a folytonos szorongástól, amely „visszaveti” a személyiséget, gát a célok megvalósításában, s tönkreteszi önbecsülésünket. A zsebkönyv formátumú kötet abban próbál segíteni a szorongóknak, az indokolatlan félelmek között élőknek, vagy a rajtuk segíteni kívánóknak, hogy kiszabadíthassák magukat ebből a rabságból, amely nem csak a lelket, hanem a szervezetet, az emberi kapcsolataikat is károsítja. A legalapvetőbb teendőnk, hogy megtanuljunk pozitívan gondolkodni, a negatív képzelődést képesek legyünk pozitívvá alakítani. A félelem leküzdése című könyv abban segít, hogy megismerjük saját félelemkvótánkat, kezelni tudjuk a szorongásainkat, lelki edzettségre tegyünk szert, felállítsuk saját cselekvési tervünket. Ez ma mifelénk azért is fontos, mert a magyar lakosság igen nagy hányada dep-

ressziós, szorongó, önbizalomhiányban szenved.

Freud, avagy a modern individuuum felfedezése

Popper Péter, Paneth Gábor, Vikár György, Erényi Tibor írásai

Akik nyomot hagytak a 20. századon 2.

A Politikátörténeti Alapítvány előadás-sorozata

Napvilág Kiadó, 96 oldal, 490 Ft

„Százéves a pszichoanalízis. Száz éve indult el a forr körülötte a küzdelem. Orvostudomány és lélektan, művészet, politika, bölcselet, vallás, szociológia és etika küldte el legjobbjait – és legrosszabbjait – ebbe a „százéves háborúba” – írja Popper Péter.

Sigmund Freud saját pszichológiai elméneinek elemzése, valamint neurotikus betegeivel való foglalkozások alapján 1896-ra kidolgozta átfogó pszichológiai rendszerét, melyet eleinte freudizmusnak, később helyesebben pszichoanalízisnek neveztek. Halála után ötvennyolc évvel még mindig heves indulatokat vált ki, s nemcsak egyes állításait, következtetéseit, hanem eszmerendszerének alapvető tételeit támadják. Ámde hatása alól még azok sem vonhatják ki magukat, akik nem fogadják el nézeteit. Eszmerendezése meghatározzák életszemléletünket, az emberekhez fűződő viszonyunkat, s meghatározó szerepet játszanak az irodalomban és a képzőművészetekben is. Vikár György írásában ez utóbbiakról példákat is olvashatunk Joyce-től Daltig. Erényi Tibor Politikátörténeti arcképvázlatában pedig érdekes, színes háttérrel rajzol Freud alakja köré.

„Befejezésül hadd kanyarodjam vissza a kezdetben elutasító Thomas Mannhoz. Szerinte Freud „egy jövőző humanizmus előkészítője” a szenvedő emberiség szolgálatában. Ebben – azt hiszem – mindannyian egyetértünk.” (Erényi Tibor)

P. ZS.

Roland Barthes:

Beszédtörredékek a szerelemről

Atlantisz, 281 oldal, 995 Ft

Az ismert francia nyelvész, szemiotikus legújabb Magyarországon megjelent könyvében a nyelv és a valóság, jelen esetben a nyelvnek és a legnagyobb érzelmeik egyikének, a szerelemnek a viszonyát kutatja. Mint maga a szerző is bevallja, azért izgalmas a szerelmes ember nyelvezete, verbális nyelvérendszere, mert időszerűtlen és megváltoztathatatlan. „Ezért is választottam hát a „drámai” módszert, ez ugyanis lemond a példák-

ról és csupán az elsődleges nyelvi működésén alapszik.”

Barthes a szerelmes beszéd leírása helyett, utánzásához folyamodik. A szerelmes beszéd vizsgálatánál, elemzés helyett a megnyilatkozást állítja rivaldafénybe. A szerelemről készített portré nem a lelket, hanem a beszédet és a beszéd helyét kutatja...

A könyv alakzatokból (beszédtörödékekből), elrendezésből és hivatkozásokból épül fel. Az alakzatok neve alatt Brecht stílusában afféle tartalom, összegzés olvasható. Az elrendezés követi a szerelmes fejében lezajló monológokat, amelyek hol letaglózzák, hol felemelik, aszerint, hogy milyen lelkiállapotban mire van szüksége. Ez egyfajta időlen érzelmi enciklopédia. „A szerelmes ember mindig mondatkötegekben beszél, ami mindig ugyanazon az értelmi szinten marad” – mondja a szerző. A hivatkozásokban a szerző különböző szövegrészeket „szerel össze”. S hogy milyen olvasata van egy nyelvész szemszögéből a szerelmi önpusztításnak, a szerelmes távollétének, a rá való várakozásnak, a szerelmi függőségnek?

A Barthes nyelvzetéhez szokott filoszok számára bizonyára érdekes kaland lesz ez a könyv, amely a nyelvről vall, a beszédéről, amely sokszor sokkal ösztönösebb, és talán sablonosabb is, mint gondolnánk (vagy akar-nánk).

Tillmann J. A.:

Távkertek. A Nyugalom tengerén túl
Kijarat Kiadó, 78 oldal, 496 Ft

A Teve Könyvek sorozatban (Szilágyi Ákos: Tetem és tabu, Vilém Flusser: Az ágy, Boris Groys: Az utópia természetrajza és Sebők Zoltán: Művilág című kötetét követően) ötödikként megjelent karcsú és vékony mű öt rendkívül érdekes, feszült figyelemre készítő és katarikus élményt adó írást tartalmaz.

Ezek az elmélkedések, tanulmányok vég-sősoron a modern civilizáció, azaz az annak lényegével egybeeső Magasságos Technológia, High Tech ellentmondásosságára, bizonyos veszélyeire hívják fel a figyelmet. A jelenségeket történelmi párhuzamokkal érzékeltetve illetve előzményekkel szembeállítva figyelmeztetik ezek az írások az olvasót, anélkül hogy a legesekélyebb mérvű morálizáló elszántsággal noszogatnák, kiki a saját környezetében keresse a megoldást. Globalizált világunkban erre amúgy sincs sok lehetősége az egyénnek.

A figyelmeztetés elkel, talán még nem késő, persze nem kell hogy rettegés töltse el bennünket, jóllehet: „a technika az élet egészére válik veszélyessé itt a Földön, az élet lakóhelyén.” (Az idézetet Hans Jonas Szellem, természet és teremtés c. tanulmányából adja tovább a szerző.)

A tudományos-technikai magaskultúra le-

hetővé tette, hogy az ember 1969-ben először a Holdra lépjen (a Nyugalom tengerén), megteremtette az Internetet, amely viszont maga a technikai transzcendenciának az emberfeletti világa. S lakóhelyünk, a Föld akár embertelenné (úgy is érthető: ember nélkülivé) válhat, mert helyünket átveszik, betöltik a halhatatlanságra képes szoftverek.

S végül idézet formájában némi magyarázat a cím feloldásához: „A távkertben – eltekintve a közepéből kinyúló robotkától – nincs semmi különös; egy asztalon terül el, talaján apróbb-nagyobb növények élnek. Ezt a *TeleGardent* Ken Goldberg és munkatársai 1995-ben Kaliforniában alakították ki, és a Hálózaton keresztül becsatlakozottak bárhol fel tudják keresni... Ez a távkert... mutatja az élet látszatával felruházott kultikus technológia mitozsának kiterjedését, hatását és működését.”

CS. A.

Dr. Veresegyházi Béla:
Történelmi helyek kislexikona
Cser Kiadó, 168 oldal, 998 Ft



Meg tudja-e mondani valaki kapásból, hol is van ama bizonyos, általános iskolai tanulmányainkból ismerős Rigómező? Vagy: ki bók rá azonnal a megfelelő pontra a térképen, megmutatván, hol található az 1848-49-es szabadságharcban híressé vált Branyiszkószoros? Továbbá: létezik-e még a szállóigében újra meg újra emlegetett Philippi? És miről híres Santiago de Compostella? S milyen néven keressük (találjuk meg) egy német illetve román nyelvű térképen Nagyszentmiklóst, amúgy Bartók szülőhelyét, ahol 1799-ben a 10. századból származó aranykincset találtak? Apropos, hol őrzik ma a közel 10 kg súlyú nagyszentmiklósi kincset?

A példának felhozott (és ezekhez hasonló kérdésekre) választ ad a *Történelmi helyek kislexikona*, melyről az alábbiakat kell tudnia az olvasónak. Három évvel az első megjelenés után javított kiadásban immár második alkalommal látott napvilágot a szerző történelmi-topográfiai összeállítása. Középiskolai történelemtanári tapasztalatai alapján dr. Veresegyházi Béla olyan kézikönyvet ál-

lított össze, amely alapvetően a középiskolásoknak segít a tanulásban, de a több mint 800 címszót tartalmazó kislexikonot használni forgathatja minden érdeklődő, aki a magyar és az egyetemes történelem kiemelkedően fontos helyszíneiről kíván tájékozódni.

Az egyes szócikkek élén áll maga a címszó, melyet adott esetben a név (különböző nyelvű) variánsai követnek, pl. okáért: **Besztercebánya**, *Neusolium*, *Neusohl*, *Banská Bystrica*. Majd következik a helyszín pontos, lényegretörő topográfiai meghatározása, ennek alapján a szóbanforgó helyet, tájegységet, helységet könnyen megtalálhatjuk a történelmi illetve földrajzi atlaszokban. „A definíciót minden esetben a címszóra (helyszínre) vonatkozó történelmi események időrendben történő számbavétele követi” – olvashatjuk az előszóhoz tartozó útmutatóban.

A mintegy félszáz ábrával, képpel (fotó-, metszet- illetve festményreprodukcióval) illusztrált hasznos kötet függelékében 24 térképdalt is találunk.

Pető Mária:
A Gellérthegy
Gemini Budapest Kiadó, 192 oldal, 1980 Ft



Zórád Ernő:
Tabán
Pallas Stúdió, 165 oldal, 2750 Ft



„Budán lakni világnézet”, vallotta Márai. Vallomását „hitelesíti” az a közelmúltban megjelent két könyvalbum is, amelyet bemutatunk olvasóinknak.

A Gellérthegy, a világorökséghez tartozó-
nak és természetvédelmi területnek nyilvání-
tott térség történetén vezet végig az olvasót
az őskortól napjainkig.

A hegy a kőkorszak óta lakott terület, két
évezreddel ezelőtt a kelták, majd a rómaiak
telephelye, Szent Gellért csanádi püspök
vértanúságának színhelye, a török hódoltság
óta fürdőváros, a szabadságharc leverése
után a csúcsára épült Citadella, a várost
fenyegető erőd mindmáig gyászos mementó-
ként magasodik a főváros fölött, a Szabad-
ságszobor pedig Budapest egyik jelképe. A
hegy története rövid, novellaszerű, néhol
anekdotikus fejezetekben elevenedik meg. A
könyv ismeretterjesztő jellegű, minden
olyan kérdéskörre kitér, amely az olvasót a
hegyvel kapcsolatban érdekelheti. Stílusa
gördülékeny, még a látszólag száraz tény-
anyagok is olvasmányosak.

A szorosabb értelemben vett történelmi át-
tekintés mellett foglalkozik a szerző a gel-
lérthegyi boszorkányjárással és más babonás
hiedelmekkel, mint amilyen a gellérthegyi
„vulkán” közeli kitörését hirdető jóslat vagy
a kincskereső babonához kapcsolódó szá-
hagyomány. De bepillanthatunk a régebbi
korok kevésbé romantikus hétköznapjaiba
is. Erről szól a gellérthegyi örömlányokról,
örömtanyákról szóló fejezet. Érdeemes meg-
említeni a jeles napokat is. A szüreti mulat-

ságokat, de legfőképpen a húsvét-hétfői bú-
csút, amelyet először a 18. században ren-
deztek. Egy angol utazó hagyományozta
ránk a tarka forgatag részletes leírását,
amelynek egy mondatát érdemes idézni:
„Gyerekek serege tűzijátékokat hajigál, ho-
lott még nappal van”, tartotta feljegyzésre
érdemesnek az angol utazó 1814-ben(!).

A szövegrészt gazdag, fekete-fehér és szí-
nes képmelléklet egészíti ki, valamint egy
angol és egy német nyelvű összefoglaló.

*

A Tabán képeskönyv és antológia. Zorád Ernő
festőművész, aki festékekkel-ecsettel „írta
meg” a Tabán, illetve a Rácváros, vagy aho-
gyan Karinthy Frigyes nevezte, a három-
százéves kártyavár krónikáját, szerkesztette
ezt a rendkívül szép albumot, amelyben egy-
forma súlyal szerepelnek magyar írók, hír-
lapírók, költők szövegei és Zorád hangula-
tos, ma már dokumentum értékű festményei.

Ezt a kötetet ugyanúgy nevezhetjük Tabán
dicsőítésének, mint elsíratásának, sírbeszé-
dének, emlékművének. Vagy mind a négy-
nek, mert valójában mindegyik megtalálható
benne. Nehéz volna egy nyúlfarknyi könyv-
ismertetőben érzékelteni, mitől volt olyan
varázslatos ez a zeg-zugos utcákkal, sikáto-
rokkal átszőtt, toprongyos, alacsony házak-
kal átszőtt, ugyanakkor virágos udvaraival,

kocsmáival, vendéglőivel hívogató „területi
egységet” a Gellérthegy, a Naphegy lejtőin,
a Duna-partig nyújtózó valami (falut,
vigalmi negyedet, idegenforgalmi látványos-
ságot, Grinzinggé soha nem váló kuriózu-
mot)? Annyi bizonyos, hogy a magyar iroda-
lom, a művészvilág színe-java tartozott a
törzsvendégei közé. Nem egy külföldi nagy-
ság is eltalált egyik-másik kertvendéglőjébe:
egyebek között Saljapin, Jeritza Mária, a
walesi herceg. A magyarok részéről álljon itt
néhány név azok közül, akiknek írásai a kö-
tet lapjain tudósítanak, medítálnak és emlé-
keznek: Gvadányi József, Kosztolányi De-
zso, Karinthy Frigyes, Heltai Jenő, Márai
Sándor, Arany János és – természetesen –
Krúdy Gyula.

Zorád Ernő, aki prózai írásaival is szere-
pel a kötetben, így búcsúzik a Tabántól: „A
Tabán sohasem volt úri város. A polgár szí-
gorú törzsi életet élt. Nem volt tudomása ar-
ról a konfekciós romantikáról, import-han-
gulatról, amit Pestről hoztak át ide, ebbe a
díszletbe... Elérkezett a vég. 1933-ban befe-
jezték a Tabán lebontását.

A romantikát művi úton kellett eltávolí-
tan, mint valami gyanús érzelmi gócot a csil-
logó világváros testéből. Csak néhány álma-
tag nóta maradt utána, meg néhány fest-
mény.”

Aczél János

Az Editio Musica Budapest Zeneműkiadó ajánlja Koncz Zsuzsa rajongóinak és gitárosoknak

a művésznő most megjelent képes **Aranyalbumát**, amely 78 dal kottájával,
teljes szövegével és akkordábrákkal elsősorban azoknak a fiataloknak
készült, akik a dalokat gitárkíséréssel szeretnék énekelni.

Kapható a kiadó márkaboltjában

(Liszt Ferenc Zeneműbolt, Budapest, VI. Andrásy út 45.)

és minden zeneműboltban. (Z. 50276 Ára: 1990 Ft)



MEGJELENT KÖNYVEK

1997. augusztus 27. – szeptember 10.

A

- Amery, Heather:** Az első ezer szó angolul. képes szótár. M. Kvkklub
ISBN: 963-548-504-2 fűzött: 850 Ft
- Anderson, Kevin J. – Moesta, Rebecca:** Az elhagyottak. Lap-ics
ISBN: 963-434-278-7 fűzött: 499 Ft
- Archer, Jeffrey:** Váratlan fordulat. Gabo
ISBN: 963-8009-17-9 fűzött: 698 Ft
- „...áll Buda még! A magyar irodalom várbeli századai. Jövendő**
ISBN: 963-855-106-2 fűzött: 598 Ft

B

- Babits Mihály:** Az európai irodalom története. Hasonmás kiad. Auktor
ISBN: 963-7780-49-1 kötött: 1498 Ft
- Baldacci, David:** Államérdek. Európa
ISBN: 963-07-6225-0 fűzött: 998 Ft
- Balla Zsófia:** Triangulum avagy Száz ördög közt három szentek. (Bábjáték három képen). Seneca
ISBN: 963-8038-39-X kötött: 1200 Ft
- Bangha Imre – Déri Balázs:** Távollét. Mirá hercegnő misztikus versei és legendája. Argumentum
ISBN: 963-446-05-7 fűzött: 460 Ft
- Bártfai Barnabás:** Kiadványszerkesztés házilag. BBS-E BT
ISBN: 963-04-8132-4 fűzött: 654 Ft
- Beecher-Stowe, Harriet Elizabeth:** Tamás bátya kunyhója. Inter M. D.
ISBN: 963-8352-99-X fűzött: 375 Ft
- Bertényi Iván – Gyapay Gábor:** Magyarország rövid története. 4. bőv. és jav. kiad. Maecenas (Maecenas történelem könyvek)
ISBN: 963-9025-37-2 kötött: 1950 Ft
- Biblia, Újtestamentum.** válogatás a vizsolyi Bibliából. Európa (Európa Diákkönyvtár)
ISBN: 963-07-6207-2 fűzött: 600 Ft
- Borok** könyve. 3. kiad. Kossuth
ISBN: 963-09-3953-3 kötött: 3200 Ft
- Borzásák István:** Dragma. Válogatott tanulmányok. (1.)
ISBN: 963-8458-03-8 kötött: 997 Ft
- Borzásák István:** Dragma. Válogatott tanulmányok. (2.)
ISBN: 963-8458-03-8 kötött: 997 Ft
- Borzásák István:** Dragma. Válogatott tanulmányok. (3.)
ISBN: 963-8458-14-3 kötött: 997 Ft
- Böhme, Jakob:** Szent sóvárgás. (a Tan Kapuja Buddhista Főiskola jegyzete). 2. ki-

ad. Farkas L. I.

ISBN: 963-7210-16-9 fűzött: 800 Ft

Bősze Éva: Kedvesünk, anyánk... városunk. (S. I.), Magánkiad.

ISBN: 963-650-989-1 fűzött: 213 Ft

Bródy András: Falraborsó. Válogatott mérgeledések. Savaria Univ. Press, 1997. (Átiratok 14.)

ISBN: 963-8275-46-4 fűzött: 450 Ft

Burnham, Sophy: Pozitív energiák. Misztikus találkozás az angyalokkal. HungaLibri
ISBN: 963-85556-6-1 kötött: 1698 Ft

Burroughs, Edgar Rice: Tarzan és az őrült. Lap-ics

ISBN: 963-434-281-7 fűzött: 550 Ft

C

- Carstens, Wilfred:** Állatok mesélnek... 365 történet. Chevron, Hemma
ISBN: 2-8006478-4-1 kötött: 1460 Ft
- Cavett, Robert:** Mi mozgatja az embereket? Az eredményes kapcsolatépítés titka. Bagolyvár (Kulcs könyvek 33.)
ISBN: 963-9071-27-7 fűzött: 690 Ft
- Cernaj, Ingeborg:** Környezetbetegség – betegség ok nélkül? M. Kvkklub
ISBN: 963-548-513-1 kötött: 1190 Ft
- Chase, Jack:** Gyilkos terápia. Alexandra
ISBN: 963-367-285-6 fűzött: 698 Ft
- Christie, Agatha:** Ül célja ismeretlen. Bűnügyi regény. HungaLibri (Hunga-könyvek)
ISBN: 963-9021-46-6 fűzött: 498 Ft
- Cloud, Oliver – Trewin, Thomas:** Klón. (IPM könyv)
ISBN: 963-8339-21-7 fűzött: 450 Ft
- Courths-Mahler, Hedwig:** Átváltozások. Bastei Budapest (Hedwig Courths-Mahler regényei)
ISBN: 963-296-127-7 fűzött: 358 Ft
- Czaga Viktória:** Házmán Ferenc, Buda utolsó polgármestere, 1810–1894. Budapest Főváros Levéltára, 1997. (Várostörténeti tanulmányok) fűzött: 600 Ft
- Czipott Klára:** A királyleány és a tenger. Mesekönyv. Alterra
ISBN: 963-9032-03-4 fűzött: 297 Ft

Cs

- Cserhalmi Zsuzsa:** Irodalom tanári kézikönyv 10–11 évesek számára-készült tankegyháza. Korona
ISBN: 963-903-632-3 kötött: 650 Ft

Csóka György: Gubacsok. Agroinform
ISBN: 963-502-638-2 kötött: 1250 Ft

Csoknya Mária – Hoffmann Gyula: Fejlődésbiológia (1.)

ISBN: 963-9079-07-3 kötött: 1750 Ft

Csörgő Anikó – Füzesi Zsuzsa: Csodaország, foglalkoztatókönyv óvodásoknak, kisiskolásoknak (2.) 3. kiad.

ISBN: 963-857-824-6 kötött: 1399 Ft

D

- Dékány Kálmán:** A szerelem tornácán. Elbeszélések. Hét Krajcár 1997.
ISBN: 963-8250-22-4 fűzött: 450 Ft
- Délkelet-Európa (1.)**
ISBN: 963-367-245-7 kötött: 4980 Ft
- Dénes Tamás – Pongrácz György:** Biróki-rályok avagy A síp művészei. Mécs
ISBN: 963-7974-33-4 kötött: 1800 Ft
- Diószegi István:** Viccóra. Tóth
ISBN: 963-9081-33-7 fűzött: 325 Ft
- Dunai N. János:** Drávaszögi krónika. A Kettős család. Pro Pannonia (Pannónia könyvek)
ISBN: 963-9079-06-5 fűzött: 595 Ft

E

- Ellwood, Sheelagh:** Franco. Akadémiai (Y könyvek)
ISBN: 963-05-7449-7 fűzött: 1280 Ft
- Evola, Julius:** A megvalósítás és a halál utáni akciók. A megvalósítás útja a Mithrász-misztériumokban és a lámaizmus túlvilági tanításai. (S.I.), (s.n.) (Kvintesszencia könyvek)
ISBN: 963-04-8577-X fűzött: 495 Ft

F

- Fekete Sándor:** Így élt a szabadságharc költője. (Petőfi Sándor élete – saját műveiben, kortársi emlékezésekben és egykorú képekben).
7. kiad. Móra (Így élt)
ISBN: 963-11-7376-3 kötött: 498 Ft
- Fenyő D. György:** Poétai iskola. Bevezetés a líra világába. Korona Nova (Metszetek)
ISBN: 963-85-658-37 fűzött: 790 Ft

- Fenyő István:** A centralisták. Egy liberális csoport a reformkori Magyarországon. Argumentum
ISBN: 963-446-054-2 fűzött: 850 Ft
- Filozófiai kalauz.** Akadémiai
ISBN: 963-05-7418-7 kötött: 4460 Ft
- Fischer, Marie Louise:** A béranya. K.u.K.
ISBN: 963-7846-74-3 kötött: 848 Ft
- Forrásteremtés '97.** A pályázatfigyelő elektronikus kézikönyve (floopy) i&i 2800 Ft
- Frye, Northrop:** Az Ige hatalma. Második tanulmány a Biblia és az irodalom kapcsolatáról. Európa
ISBN: 963-07-6201-3 fűzött: 1100 Ft

G

- Garai Péter:** Körül belül. Neotipp
ISBN: 963-04-8518-4 fűzött: 250 Ft
- Gárdonyi Géza:** Egrí csillagok. Bornemissza Gergely élete. Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-60-1 fűzött: 498 Ft
- Gárdonyi Géza:** Egrí csillagok. Bornemissza Gergely élete. Szalay
ISBN: 963-9080-23-3 fűzött: 790 Ft
- Gazda István:** Magyar tudománytörténet. (Jegyzet a felsőoktatási intézmények hallgatói számára). Mati Kht
ISBN: 963-04-8737-3 fűzött: 890 Ft
- Goldschmidt, Arthur (jr.):** A Közel-Kelet rövid története. Maecenas (Maecenas történelem könyvek)
ISBN: 963-9025-44-5 kötött: 1950 Ft
- Gray, John:** Mars és Vénusz mindörökké együtt. Amit anyáink nem mondhattak el és amit apáink nem tudtak. Trivium
ISBN: 963-7570-292 fűzött: 798 Ft

Gy

- A Gyermekebarát Mozgalom története és válogatott dokumentumai, 1917–1997.** Mo. Gyermekebarátok Mozgalma
ISBN: 963-04-8529-X fűzött: 650 Ft

H

- Hagin, Kenneth E.:** Győzedelmes gyülekezet. (Uralom a sötétség minden creje fellett). Krisztus Szeretete Gyülekezet
ISBN: 963-00-2066-1 fűzött: 650 Ft
- Hagin, Kenneth E.:** A hívők hatalma. Krisztus Szeretete Gyülekezet
ISBN: 963-00-2065-3 fűzött: 350 Ft
- Hagin, Kenneth E.:** Mi a hit. Krisztus Szeretete Gyülekezet
ISBN: 963-00-24-1 fűzött: 300 Ft

- Hailey, Arthur:** Felső körökben. Merényi
ISBN: 963-698-083-7 fűzött: 698 Ft
- Hale, W. G. – Margham, J. P. – Saunders, V. A.:** Biológia: értelmező szótár. Panem, Maidenhead, McGraw-Hill
ISBN: 963-545-091-5 kötött: 3500 Ft
- Harbin, Robert:** Origami, a papírhajtogatás művészete. Lap-ics
ISBN: 963-7767-64-9 fűzött: 234 Ft
- Hargitai György:** Magyar konyha. Édességek. Média Nova
ISBN: 963-048-466-8 kötött: 1180 Ft
- Herényi István:** Magyarország nyugati végvidéke, 800-1242. 2. kiad. Argumentum
ISBN: 963-446-058-5 fűzött: 960 Ft
- Herrington, Stuart:** Murphy világot lát... Szintarév
ISBN: 963-8044-20-9 fűzött: 448 Ft
- Hóc, hóc, katona.** Kicsinyek verseskönyve. 7. kiad. Móra
ISBN: 963-11-7386-0 kötött: 398 Ft
- Holics László:** 1996–1997. (2.)
ISBN: 963-7546-74-X fűzött: 487 Ft
- Horpáczai Ibolya, P.:** Felvételi feladatgyűjtemény magyar nyelvből. 2. jav. kiad. Továbbtanulás
ISBN: 963-85532-2-7 fűzött: 448 Ft
- Horváth J. András:** Budapest Főváros Levéltárának története. Budapest Főváros Levéltára (Levéltárismerető 1.)
fűzött: 600 Ft

I

- Idegen nyelvű rövidítések és betűszavak szótára.** Littera
ISBN: 963-7935-17-7 fűzött: 655 Ft
- Illés Mária:** Vezetői gazdaságtan. Kossuth
ISBN: 963-09-3908-8 kötött: 3950 Ft
- Ingen, Robert – Wilkinson, Philip:** Találmányok enciklopédiája. Az emberiség történetének legjelentősebb találmányai és felfedezései. Kiskapu
ISBN: 963-04-6966-9 kötött: 3750 Ft

J

- Jakes, John:** A törvénszegők (7.)
ISBN: 963-548-483-6 kötött: 1200 Ft
- Jokinen, Heikki:** Finn falfirkák. Garai P.
ISBN: 963-650-140-8 fűzött: 250 Ft
- József Attila:** József Attila válogatott versei. Anno
fűzött: 325 Ft
- Jucan, Floriana:** A nagykövet. Interpress
ISBN: 963-7540-43-1 fűzött: 689 Ft

K

- Kakuk Zsuzsa:** A török kor emléke a magyar szókincsben. Akadémiai (Kőrösi Csoma kiskönyvtár 23.)
ISBN: 963-05-6979-5 fűzött: 980 Ft
- Karinthy Frigyes:** Tanár úr kérem. Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-78-4 fűzött: 248 Ft
- Kellerman, Jonathan:** Mefisztó-keringő. M. Kvkklub
ISBN: 963-548-517-4 kötött: 1090 Ft
- Kenzaburo, Oe:** Futball-lázadás. (S.1), (s.n.)
ISBN: 963-550-043-2 fűzött: 1000 Ft
- Ki kicsoda a világirodalomban? 1975-ig.** Könyvkuckó
ISBN: 963-9077-37-2 kötött: 625 Ft
- Kis Ádám – Füstös János:** Word 97 hatszor hat órában. Munkafüzet, lemezzel. Szak
ISBN: 963-85564-8-X fűzött: 1800 Ft
- Knight, Eric:** Lassie hazatér. Talentum – Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-81-4 fűzött: 350 Ft
- Komlósi Ákos:** Lépésről lépésre az iskola felé: szeptember. Alexandra (A táguló világ kalendáriuma)
ISBN: 963-367-280-5 kötött: 990 Ft
- Középiskolai felvételi feladatok.** Továbbtanulás
ISBN: 963-85532-85532-1-9 fűzött: 392 Ft
- Kyria örök (3.)**
ISBN: 963-9039-24-7 fűzött: 699 Ft

L

- Lengyel Dénes:** Magyar mondák a török világból és a kuruc korból. 6. kiad. Móra
ISBN: 963-11-7379-8 fűzött: 598 Ft
- Lisztóczy László:** Erdélyi arcok. Castrum, Pallas Antikvárium
ISBN: 973-97591-0-6 963-9117-01-3 fűzött: 650 Ft
- Lumet, Sidney:** Hogyan készül a film? Európa
ISBN: 963-07-6232-3 fűzött: 950 Ft

M

- Magyarország öröm és bánat térképe.** Természetbúvár Alapítvány
ISBN: 963-85249-2-8 fűzött: 1980 Ft
- Makay Béla:** Gyógyítás fűvel-fával. Tóth
ISBN: 963-9081-35-3 fűzött: 625 Ft
- Marczali Henrik:** Magyarország története a szatmári békétől a bécsi congressusig, 1711–1815. Repr. kiad. Laude
ISBN: 963-7830-65-0 fűzött: 975 Ft
- Mente, Boye de:** Az élet művészete. Japán ősi bölcsessége. Édesvíz
ISBN: 963-528-199-4 fűzött: 750 Ft

- Mikszáth Kálmán:** Beszterce ostroma. Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-82-2 fűzött: 348 Ft
- Mikszáth Kálmán:** A tót atyafiak. Akkord – Talentum (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-84-9 fűzött: 398 Ft
- Mikszáth Kálmán:** Szent Péter esernyője. Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-83-0 fűzött: 348 Ft
- Millar, Susanna:** Játékszociológia. 2. kiad. Maecenas (Maecenas kiskönyvtár)
ISBN: 963-8469-66-8 fűzött: 1200 Ft
- Millard, Anne – Vanags, Patricia:** Az emberiség története gyermekeknek. A civilizáció kezdetétől a XX. századig. Aquila
ISBN: 963-8276-84-3 kötött: 1250 Ft
- Mindszenty-leveleskönyv.** Gondolatok a bíboros leveleiből, 1938–1975. Magánkiad.
ISBN: 963-650-930-1 fűzött: 952 Ft
- Molnár Judit – Szinna Undine:** 4 Länder 1 Sprache = 4 ország 1 nyelv. Országismerteti olvasmányok, szóbeli német nyelvvizsga anyag – hangkazettával. Animus,
ISBN: 963-8386-38-X fűzött: 1190 Ft
- Montágh Imre:** Mondd ki szépen! 5. kiad. Móra
ISBN: 963-11-7378-X fűzött: 428 Ft
- Morrell, David:** A totem. I.P.C. (I.P.C. könyvek)
ISBN: 963-635-081-7 fűzött: 750 Ft
- Művészeti kislexikon.** Általános és középiskolák számára. Szalay
ISBN: 963-9080-16-0 kötött: 1375 Ft

N

- Nagy Zsuzsa, L:** A haszonból élő kispolgár. Kisiparosok és kiskereskedők a két világháború közötti Magyarországon. Multiplex Media – Debrecen U. P. (Történelmi figyelő 5.)
ISBN: 963-04-8418-8 fűzött: 896 Ft
- Nagyszékely István:** Jaminaországától az Óperenciáig... Összmagyar Test.
ISBN: 963-04-8700-4 fűzött: 380 Ft
- Nemes Nagy Ágnes:** Nemes Nagy Ágnes válogatott versei. Unikornis (A magyar költészet kincsesládája 58.)
ISBN: 963-427-174-X kötött: 1450 Ft
- Nemere István:** Célkeresztben. Lap-ics
ISBN: 963-434-285-X fűzött: 410 Ft
- Nógrádi László:** PC-iskola. Kossuth
ISBN: 963-09-3936-3 fűzött: 2490 Ft

O

- Objektum-orientált programozás Turbo Pascal nyelven 7.0.** ComputerBooks
ISBN: 963-618-006-7 fűzött: 1978 Ft

P

- Pap Viola:** A szervezet. Lap-ics
ISBN: 963-434-286-8 fűzött: 410 Ft
- Peiffer, Vera:** A kötelesség esapdája. Hogyan mondjunk nemet, amikor úgy érezzük, igent kellene mondanunk. Édesvíz
ISBN: 963-528-203-6 fűzött: 790 Ft
- Petőfi Sándor:** János vitéz. Akkord – Talentum (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-75-X fűzött: 198 Ft
- Petőfi Sándor:** Petőfi Sándor válogatott versei. Anno
ISBN: 963-85389-7-X fűzött: 217 Ft
- Pieper, Werner:** Kakadémia. Az emberi ürülék kultúrtörténete. Háttér
ISBN: 963-8128-24-0 fűzött: 1500 Ft
- Pinczés Beáta:** Hajnal az öböl felett. Lap-ics
ISBN: 963-434-194-2 fűzött: 410 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 61.** 1996. június 30-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 8910 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 62.** 1996. július 31-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 15026 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 63.** 1996. augusztus 31-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 11814 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 64.** 1996. szeptember 30-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 3358 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 65.** 1996. október 31-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 5221 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 66.** 1996. november 30-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 10534 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 67.** 1–8. köt. 1997. január 1-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 15120 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 68.** 9–20. kötet: 1997. január 1-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 11569 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 69.** 1997. január 31-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 16008 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 70.** 1997. február 28-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 8448 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 71.** 1997. március 31-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 9144 Ft
- Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 72.** 1997. április 30-i állapot. Közgazd. és Jogi füzeten: 9384 Ft

R

- Rád gondolok.** Angol szerelmes versek. General Press. (Szép versek, szép köntösben)
ISBN: 963-9076-04-X bársony: 598 Ft
- Ragache, Gilles:** Európa. Lilliput (Mitoszok és legendák)
ISBN: 963-7839-86-0 kötött: 898 Ft
- Rákóczi István:** Az abortusz. SubRosa (Az egészséges életért)
ISBN: 963-8354-77-1 fűzött: 417 Ft
- Régiók felemelkedése és hanyatlása.** Regionális átalakulás a Brit-szigeteken. MTA RKK, 1997. (Régiók Európája 2.)
ISBN: 963-85409-0-7 fűzött: 2300 Ft
- Réti György:** Italia e Ungheria cronaca illustrata di storia comune. Fratelli Palombi
ISBN: 88-7621-878-5 fűzött: 9600 Ft
- Robbins, Keith:** Churchill. Akadémiai (Y könyvek)
ISBN: 963-05-7443-8 fűzött: 1280 Ft
- Roe, C. F.:** Rafinált gyilkosság. Dr. Jean Montrose rejtélye. Alexandra
ISBN: 963-367-282-1 fűzött: 648 Ft
- Russell, Ken – Carter, Philip:** Fejleszd az IQ-dat! Akadémiai
ISBN: 963-05-7419-5 fűzött: 996 Ft

S

- Shakespeare, William:** Romeo és Júlia. Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-77-6 fűzött: 248 Ft
- Shakespeare, William:** Hamlet. Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-76-8 fűzött: 298 Ft
- Shennan, Andrew:** De Gaulle. Akadémiai (Y könyvek)
ISBN: 963-05-7450-0 fűzött: 1280 Ft
- Sofokles:** Antigoné. Akkord (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-8396-79-2 fűzött: 298 Ft
- Spillane, Mary:** Stíluskalauz. A Color Me Beautiful szervezet műhelyéből: a legelőnyösebb színektől a legegényibb öltözködési stílusig. 5. kiad. Park
ISBN: 963-530-169-3 kötött: 2500 Ft
- Stackpole, Michael A.:** A vér szava (2. r.)
ISBN: 963-9047-08-2 fűzött: 750 Ft

Sz

- Szabó Magda:** Abigél. 5. kiad. Móra
ISBN: 963-11-7381-X kötött: 798 Ft
- Szajbély Mihály:** Álmodók álmodói. Irodalomtörténeti tanulmányok. Magvető
ISBN: 963-14-2075-2 fűzött: 1190 Ft
- Szécsi Ferenc:** Szállóigék kézikönyve. Az irodalomban, sajtóban és köznyelvben használt magyar, latin, görög, német, francia, olasz, angol stb. irodalmi és történelmi

mi, valamint bibliai szállóigék, idézetek és mondások gyűjteménye, származásuk és használatuk magyarázataival. Merényi ISBN: 963-698-080-2 kötött: 1490 Ft
Szepes Mária: A Vörös Oroszlán: Az örök élet itala. 5. kiad. Édesvíz ISBN: 963-528-206-0 fűzött: 1200 Ft

T

Takács Tibor: Örök csónak. Válogatott versek versek, 1956–1996. Összmagyar Test. – CÉH ISBN: 963-04-7956-7 fűzött: 400 Ft
Tanári kézikönyv az Ilyenek a fiúk – Ilyenek a lányok című tankönyvhöz. Mágus ISBN: 963-8278-04-8 fűzött: 600 Ft
Tandori Dezső: És megint messze szállnak. Húsz halál regénye. Liget (Liget könyvek) ISBN: 963-7907-69-6 fűzött: 720 Ft
Tordai Jolán: A kismadár, a boszorkány és a Jóságos Tündér. Alterra ISBN: 963-9032-04-0 fűzött: 297 Ft
Történelmi földrajzi kislexikon. Továbbtanulás. ISBN: 963-85532-0-0 (hibás ISBN: 963-85532-0-0) fűzött: 699 Ft
Turcsányiné Szabó Márta – Zsakó László: Comenius Logo gyakorlatok. Kossuth ISBN: 963-09-3956-8 fűzött: 795 Ft

U

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. Commission internationale sur l'éducation pour le vingtième siècle: Oktatás – rejtett kincs. A Jacques Delors vezette Nemzetközi Bi-

zottság jelentése az UNESCO-nak az oktatás XXI. századra vonatkozó kérdéseiről. Osiris – M. Unesco Biz. (UNESCO könyvek) ISBN: 963-379-283-5 kötött: 1200 Ft

V

Vágner Mária – Szabó András: Ilyenek a fiúk. Mágus ISBN: 963-8278-02-1 fűzött: 650 Ft
Varga Ferenc: Én. F. Szelényi Ház ISBN: 963-8155-81-7 kötött: 980 Ft
Várkonyi Nándor: Az ötödik ember (3.) cop. 1997 ISBN: 963-8277-68-8 kötött: 2600 Ft
Vásárhelyi Maja: A szenvedély lángjai. Lap-ics ISBN: 963-434-234-5 fűzött: 498 Ft
Veresegyházi Béla: Történelmi helyek kislexikona. 2. jav. kiad. Cser ISBN: 963-9003-14-X fűzött: 998 Ft
Vermes Miklós: 1959–1988 ISBN: 963-18-3601-0 963-7546-39-1 fűzött: 780 Ft
Vidra Ágnes: Manófalva. Matematika (számítógépes dok.) Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8252-7 3720 Ft
A világ leggazdagabb emberei. Android ISBN: 963-8377-13-5 fűzött: 425 Ft
Vinnai András – László István: Orosz kutyafajták. Elektra (Kutyatár) ISBN: 963-7314-64-4 kötött: 980 Ft

W

Wass Albert: Farkasverem. Mentor ISBN: 973-9263-27-5 fűzött: 750 Ft

Wiggs, Susan: Miranda. Szakálos (Új Vénusz könyvek) ISBN: 963-9072-09-5 fűzött: 548 Ft
Winter, Leon de: Szerenád. Helikon ISBN: 963-208-433-0 kötött: 548 Ft

Z

Zaraáska, Joanna: Grammar rhymes. Verses angol nyelvtan: szabályok, gyakorlatok, tesztek. M. Kvklub ISBN: 963-548-500-X kötött: 1390 Ft
Závodszy Géza: Az Amerika-motívum és a polgárosodó Magyarország. A kezdetektől 1848-ig. 2. jav. kiad. Korona ISBN: 963-903-626-9 fűzött: 790 Ft
Zerbst, Rainer: Gaudi, 1852–1926. Antoni Gaudi i Cornet – az építészetnek szentelt élet. Köln, Benedikt Taschen, Kulturtrade ISBN: 3-8228-8226-7 kötött: 4495 Ft

Zs

Zsoldos Vera: Jó kutya voltam. Ciceró (Verses mesék – meseregények) ISBN: 963-539-127-7 kötött: 590 Ft

Az összeállítás a könyvtárellátó Közhasznú Társaság ionformációs rendszere alapján készült.

A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.ktll.hu).



Újdonságunk

Szemtorna a képernyő előtt
Doris Schneider

világhírűvé vált módszeréről
„mindenkinek aki a szemét használja”

Még kapható kiadványaink

Melissa Természetgyógyászati Kincsestár sorozatból
 Gyermekebetegségek természetes gyógymódjai fve: 896 Ft
 A gyógyító bőjt fve: 896 Ft
 Mit egyek a bőjt után? fve: 896 Ft

Providencia könyvek
 Telefonmarketing stratégiák kve: 2240 Ft
 Ingatlan ABC fve: 1190 Ft
 Pozitív menedzsment fve: 560 Ft

A könyvek megrendelhetők a Bole Kiadónál.
 Budapest, 1075 Asbóth u. 19.
 Tel. és Fax: 267-8568



SULI-START

Tankönyvek, szótárak, nyelvkönyvek, könnyített idegen nyelvű olvasmányok, ajánlott irodalom, atlaszok, szakkönyvek nagy választékban a

Libri

könyvesbolt hálózatának 29 budapesti üzletében. Speciális igényeivel keresse fel Tankönyvcentrumunkat az Árpád Üzletházban (1042 Budapest, Árpád út 122. T.: 160-3511)

Általános könyvesboltok:

Toldy Ferenc Könyvesbolt	1011 Bp., Fő u. 40. T.: 201-9582
Petőfi Könyvesbolt	1027 Bp., Margit krt. 7. T.: 212-5191
Stúdium Könyvesbolt	1052 Bp., Váci u. 22. T.: 118-5680
Corvina Könyvesbolt	1053 Bp., Kossuth L. u. 4. T.: 118-3603
Egyetemi Könyvesbolt	1053 Bp., Kossuth L. u. 18. T.: 118-3318
Múzeum Könyvesbolt	1053 Bp., Múzeum krt. 39. T.: 117-3548
Könyvárúház a Keletinél	1077 Bp., Baross tér 22. T.: 342-8167
Kőrösi Csoma könyvesbolt	1102 Bp., Kőrösi Csoma sétány 8. T.: 261-1043
Família Könyvesbolt	1113 Bp., Kosztoplányi Dezső tér 4. T.: 166-5031
Bartók Béla Könyvesbolt	1114 Bp., Bartók Béla út 25. T.: 166-4294
Krúdy Gyula Könyvesbolt	1122 Bp., Magyar jakobinusok tere 4. T.: 155-3728
Örkény István Könyvesbolt	1137 Bp., Szt. István krt. 26. T.: 111-0487
Árpád Híd Könyvesbolt	1138 Bp., Árpád híd Metró aluljáró T.: 120-2497
Újpalotai Könyvesbolt	1157 Bp., Zsókavár u. 4. T.: 417-4872
Szabó Pál Könyvesbolt	1174 Bp., Ferihegyi út 74. T.: 256-7752
Katona József Könyvesbolt	1181 Bp., Üllői út 451. T.: 291-3433
Váci Mihály Könyvesbolt	1211 Bp., Kossuth Lajos u. 47-49. T.: 277-7634

Üzletközpontok:

Flórián Könyvesbolt	1033 Bp., Flórián tér 5-9. T.: 168-6659
Árpád Könyvesbolt (Tankönyvcentrum)	1042 Bp., Árpád út 122. T.: 160-3511
Duna Plaza Könyvesbolt	1138 Bp., Váci út 178. T.: 465-1017
Sugár Könyvesbolt	1148 Bp., Örs vezér tér T.: 383-0777
Pólus Center Könyvesbolt	1157 Bp., Szentmihályi út 131. T.: 419-4135
Europark Könyvesbolt	1191 Bp., Üllői út 201. T.: 347-1534

Szakkönyvboltok:

Eötvös Lóránd Könyvesbolt (közgazdasági, jogi)	1053 Bp., Kecskeméti u. 2. T.: 117-3331
Mezőgazdasági Könyvesbolt	1054 Bp., Vécsey u. 5. T.: 111-0882
Térképbolt	1072 Bp., Nyár u. 1. T.: 322-0438
Erkel Ferenc Könyv- és Zeneműbolt	1073 Bp., Erzsébet krt. 52. T.: 342-2109
XXI. Század Könyvesbolt (műszaki, számítástechnikai)	1074 Bp., Rákóczi út 64. T.: 322-1899
Semmelweis Könyvesbolt (orvosi)	1088 Bp., Baross u. 21. T.: 117-0931

Legyen Ön is az Osiris Könyvklub tagja!

Ajánlati listánkon évente négyszer
a Magyarországon megjelenő értékes könyvek
és folyóiratok legteljesebb választéka szerepel.

Ön így biztosan hozzájuthat e könyvekhez
20% kedvezménnyel, ha személyesen veszi át,
10% kedvezménnyel, ha postai úton rendeli
meg őket.

Tagsági díj nincs,
az ingyenes rendelési katalógust negyedévente el-
küldjük Önnek.

Hol és hogyan léphet be?

Személyesen

az Osiris Könyvesházban, Budapest,
Veres Pálné utca 4-6., hétfőtől péntekig
10-18 óráig

Levélben

Osiris Könyvklub, 1053 Budapest,
Veres Pálné utca 4-6.

Telefonon és faxon

(1) 266-4999, (1) 118-2516

e-mail-en

Osiris Kiado@mail.datanet.hu

Az Osiris Könyvklub tagjainak időről időre **ajándék**
könyvet ad, **kedvezményes** könyvakciókat szervez.



Osiris Könyvklub

1053 Budapest, Veres Pálné utca 4-6.
Tel./fax: (1) 266-4999, (1) 118-2516
Osiris Kiado@mail.datanet.hu

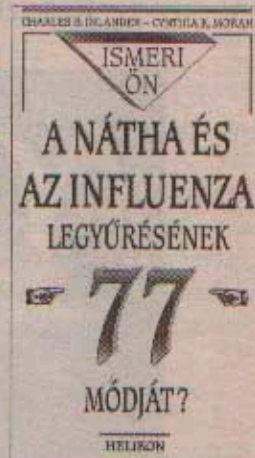
A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA

Tudja-e,

- hogy a kézfogástól vagy a csóktól
kap-e könnyebben náthát?
- hogy mely vitaminok alapvetőek a
nátha és az influenza leküzdésében?
- hogy esetenként miért olyan fontos,
hogy ne kezelje náthás vagy influ-
enzás tüneteit?
- hogyan teheti vírusmentessé az ott-
honát?

Megtudhatja új kiadványunkból:

Ára 577 Ft



A sorozatban kapható:
A fejfájás megszüntetésének 47 módja
A stressz enyhítésének 63 módja

Várható:
A jó alvás elérésének 67 módja

A kötetek megrendelhetők a Helikon Kiadónál:
Budapest, V., Papnövelde u. 8.
Telefonon Borbíró Zsókanál és/vagy Varga Istvánnál
a 117-4957-es számon vagy a 117-4694-es faxon,
valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesházban
Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.
Nyitvatartás hétfőtől péntekig 10-19 óráig,
szombaton 10-13 óráig.



Die Schöne ist angekommen Ein Grammatikkrimi

Nyelvtant másképp is lehet tanulni, mint unalmas,
monoton feladatokon keresztül!
Például izgalmas, folytatólagos krimi olvasásával,
miközben történetbe ágyazott feladatokat oldunk meg!

Kiválóan alkalmas a német nyelvtan
rendszerzésére, összefoglalására az érettségire
és a középfokú nyelvvizsgára való felkészülésre.

Megjelenik októberben
a PannonKlett Kiadó gondozásában.
Megrendelhető 560 forintos áron
a kiadó címén.

PannonKlett Kiadó
1134 Budapest, Lehel u. 23.
Tel.: 120-8632, Fax: 149-8773



A SZEX ÉS AZ EMBERI KAPCSOLATOK

Részletes családi kalauz



Ára 5900 Ft

- nyíltan, őszintén nyújt a felnőtteknek naprakész információkat a szexről, a bensőséges emberi kapcsolatokról
- szülőknek válaszol a gyermekeik fejlődésével, szexualitásával kapcsolatos kérdéseire, – előítéletektől mentesen ad segítséget a gyermekek szexuális felvilágosításához
- a születéstől a pubertáson, a felnőtt koron, a menopauzán át az idős korig az élet főbb szakaszait veszi sorra
- számos táblázat, grafikon, diagram segít a szexuális fejlődés felvázolásában
- a szexszel kapcsolatos nyílt vitára ösztönöz
- olyan könyv a szexualitásról, amelyre az egész családnak szüksége van.

Makkai László: A technika századai
Válogatott tanulmányok
Ára: 1225 Ft

Horváth György: A modern tesztmodellek alkalmazása
Pszichológia a gyakorlatban 50.
Ára: 1280 Ft

Zlinszky János: Állam és jog az ősi Rómában
Ára: 980 Ft

Solymos Ede: A Velencei-tó halászata
Ára: 538 Ft

Cicero: Az állam
Sajtó alá rendezte: Hamza Gábor
Ára: 684 Ft

Megrendelhető:

Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat
1117 Budapest, Prielle Kornélia u. 19-35.
Tel./fax: 204-3976/123

vagy megvásárolható:

Magiszter Könyvesbolt
1052 Budapest, Városház u. 1.
Tel.: 138-2402

Céger Kiadó

1163 Budapest, Rózsa u. 35. Tel.: 405-2143

Megjelent!

Pesti János: Történelem III. 1640–1914

A most megjelent tankönyv a közismert és közkedvelt Történelem IV. 1914–1994 c. kötetet megelőző időszakot dolgozza fel. Felépítésében, szerkesztésében azonos módon készült tankönyvek lehetőséget biztosítanak arra, hogy 1640–1994-ig egységes szemlélet szerint tudják oktatni a történelmet a középiskolákban.

Fogyasztói ár: 590 Ft

Zobory Erzsébet: Ember- és környezettan 14–16 éveseknek

A tankönyv a gimnáziumok, szakközépiskolák és szakmunkásképző intézetekben választható tantárgyként bevezetett „Ember és környezete” témakör oktatásához alkalmas tananyagot tartalmazza.

Fogyasztói ár: 580 Ft

A Tessloff és Babilon Kiadó őszi könyvajánlatai

MI MICSODA sorozat

Christian Spaeth: Ösemlősök (42. kötet)	890 Ft
David E. Portner: Barlangok	
(A sorozat 26. kötetének utányomása)	890 Ft

Csodabreki könyvek

Hogyan számol az óriás?	190 Ft
Találd meg a sárkányt!	190 Ft

Mindkét kiadvány az 5–9 éves korosztály számára készült foglalkoztató füzet.

Kérdezz! Felelek!

A természet világa	395 Ft
Történelem	395 Ft
Tudomány	395 Ft
Technika	395 Ft

A Mi MICSODA sorozat kötetéhez kapcsolódó kvízkiadványok játékos, szórakoztató formában teszik fel az egyes témakörökhöz, s az általános műveltséghez tartozó kérdéseket. Segítségükkel az ifjú olvasókon kívül a szülők, a pedagógusok is lemérhetik, hogy milyen fokon sajátították el a gyerekek a Mi MICSODA sorozat ismeretanyagát.

A Tessloff és Babilon Kiadó kiadványai megrendelhetők:
1075 Budapest, Károly körút 3/a. Telefon: 322-3871, Fax: 322-6023

A Kairosz Kiadó ajánlata

Babits Mihály: Keresztülkasul az életemen kötve 850 Ft

Babitsnak ez az írása csak egyszer jelent meg 1945 után, most másodszer kerül kiadásra.

Furcsa életrajz, mert át meg átszövi csodálatos esszéivel a magyarság égető kérdéseiről szóló írás. Nagy gondolkodóinkról írott esszéiben, azok nézeteivel azonosulva fejt ki saját gondolatait és félelmeit a magyarság sorsáról.

Noszlopi László: A titkos erők és tanítások lélektana

kötve 890 Ft

Válságos korban élünk. Világnézeti bizonytalanság és politikai megrázkódtatások korában. A tanácstalanság és zaklatottság ilyen időszakokban biztos irányít helyett az emberek az okkultizmus körében keresgélnek szilárd támaszpont után. Megnövekszik a babonára és a szemfényvesztők bűvészetére való hajlam. Mindenféle irányzathoz tartozó léleklátók és jósok zsákmányolják ki üzletszerűleg a félelmet és a gyászt.

Könyvünk az okkultizmus lélektanának, a parapszichológiának teljes és rendszeres tárgyalása, minden fontos részletre kiterjed.

Sík Sándor: Himnuszok könyve

kötve 1100 Ft

A régi költészet tiszteletre méltó préselt virágai és melegházban csodált növényei mellett az egyház latin himnuszköltészete olyan, mint egy eleven és örökzöld ősi fenyőrengeteg. Élő ez a költészet kétféleképpen is. A mindennapi használat eleven életét éli a katolikus liturgiában; és él, titokzatos, de nem kevésbé eleven életet, a modern európai lírában.

Szabó György: Sötétben tündöklőbb a fény – Római szállóigék és aforizmák

kötve 820 Ft

Szabó György neves erdélyi irodalmár 1070 római szállóigét és aforizmát gyűjtött össze ebben a kötetben. Az ókori szerzők keresik a választ arra az örök kérdésre, hogy mi boldogítja az embert: a vagyon? a hatalom? a dicsőség? vagy a baráti körben, a nyilvánosságtól távol töltött nyugodt élet? A válaszolók illetve keresők Seneca, Horatius, Ovidius, Cicero, Publius Syrus és sok más ókori szerző. A válaszok igazolják Aristotelés tételét, hogy a költészet filozofikusabb és mélyebb a történetírásnál. A kötet kétnyelvű latin-magyar kiadás.

Wilder, Thornton: Az androsi leány

kötve 750 Ft

Wilder minden egyes regénye formai bravúr. Regényeiben mindig ugyanazt a témát írja, járja körül, mint minden igazán nagy író.

Hogyan kell élni? Mi az élet értelme? – ezt keresi a Szent Lajos király hídjának kis szerzetese és ezt keresi az androsi hetéra is Brynos szigetén.

„Csak olyan percekben mondhatjuk, hogy élünk, amikor szívünk tudatában van ennek a kincsnek”, – mondja Chrysis a regény főhősnője. Aki, tépelődve foglalkozás adta életén, így summázza gondolatait:

„Igaz volt, kétségtelenül igaz, hogy a szeretetnek, az erénynek és a bölcsességnek a világa az igazi világ és annál megsemmisítőbb, hogy ő ebben vallott kudarcot.”

A könyvek megrendelhetők:

Kairosz Kiadó 1134 Budapest, Apály u. 2/B. T/F.: 120-0818

Egyetemistáknak ajánljuk

Allport, G. W.: A személyiség alakulása

Kötve 1980 Ft

Allport személyiséglélektani műve: gyűjtemény. Célja, hogy emberképében egyesítse mindazt az elméleti kísérletes termést, amelyet a pszichológia különböző irányzatai a személyiség alakulásáról, folytonos fejlődéséről és szerkezeti változatosságáról hoztak. A görög filozófia tipustanaival ugyanúgy megismerkedhet az olvasó, mint századunk nagy pszichológiai iskoláinak – pszichoanalízisnek, a behavior-iskolának, az alaklélektannak és az egopszichológiának – személyiségfelfogásával.

Allport kötetét hatalmas szakirodalmi anyag egészíti ki.

Ehrat-Mattmüller: A nehezen kezelhető gyerekek füzve 740 Ft

Vannak gyerekek, akiknél korlátozottak az alkalmazkodási és teljesítési lehetőségek. Hogy sikerül-e nekik a társadalmi beilleszkedés az sokban függ a szülők megértésétől és a társadalom türelmétől és akkor integrálódni tudnak közösségükhöz.

Piaget, J.: Az értelem pszichológiája

füzve 870 Ft

Piagetnek „a modern pszichológia atyjának” gondolatrendszerét ez a mű mutatja be legtömörebben.

Pedagógusok és pszichológusok mellett a könyv nyelvészek, matematikusok és filozófusok érdeklődésére tarthat számot, valamint mindazokra, akik egyetlen kötet erejéig szeretnének tudomást szerezni századunk egyik legnagyobb pszichológusának munkásságáról.

Rudas János: Delfi örökösei

kötve 1550 Ft

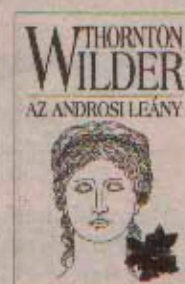
„Ismerd meg önmagadat” – hirdeti két és félezer éve a delfi jóshely felirata. Delfit azért keresték fel az uralkodók, hadvezérek és polgárok egyaránt, hogy megtudják: mit hoz számukra a jövő, mi lesz a személyes sorsuk. De a jóshely felirata ez volt: Ismerd meg önmagadat!

Az olvasó nem tudományos művet kap, hanem szakemberek, művelt érdeklődők és rokon szakmabeliek számára írt könyvet. A könyv szerkezetét is gyakorlati szempontok határozták meg.

Weaver, W.: Szerencse kisasszony

füzve 950 Ft

A könyv a valószínűségszámítást, a matematikának ezt a gyakorlati szempontból legfontosabb ágát népszerűsíti. A modern világ számos problémájának megközelítésénél nélkülözhetetlen a valószínűségszámítás. Fontosságára csak néhány példa: a nagy iparágak tervezése és a biztosítás különböző formái nagymértékben függenek a valószínűség törvényeitől. A fizikai világról is kiderült, hogy lényegében valószínűségi jellegű.



A PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM AJÁNLATA

LATIN NYELVŰ IRODALMI ÉS TÖRTÉNELMI SZÖVEGKIADÁSOK

BIBLIOTHECA SCRIPTORUM MEDII RECENTISQUE AEVORUM (1930-1946)

Redigit Ladislaus Juhász

Juhász László, a szegedi egyetem professzora a két világháború között, 1930-ban kezdte el ennek a könyvsorozatnak oly fontos kiadványsorozatnak a megjelenését, és utolsó kötetét már a háborús évek alatt, illetve közvetlenül utána 1945-1946-ban adta ki.

A sorozat a XII-XIII. századtól a XVI-XVII. századig tartó időszakot öleli fel Anonymustól Istvánffy Miklósig, latin nyelven író szerzők műveit tartalmazva az eredeti nyelven, vagyis latinul.

A magyar irodalomból és történelemből ismert humanisták írásai mellett a sorozatban megjelentek nemzetközileg jelentős olasz, cseh, német humanisták művei is, de kevésbé ismert szerzők alkotásai is szerepelnek a kötetekben. Figyik-másik kiadvány első és egyetlen kiadása a levéltárakban megőrződött szövegeknek, míg más részük könyvszerzetileg különlegesen ritka és értékes százados kiadványok alapján jelent meg. A köteteket szerkesztőik a forráskiadványoknak megfelelő tudományos apparátussal jelentették meg: a szerző életrajza, a szöveg könyvszerzeti sorsa, lelőhelyei, ahol szükséges volt névmutató és függelékek teszik teljessé a szövegek filológiai pontos közreadását.

A sorozat kötetei a korszak irodalma és története iránt érdeklődő kutatóknak, tanároknak, diákoknak fontos forrásmunkák, a latin nyelv szerelmesei és tanulói számára hasznos és érdekes „elmét vidító” gyakorló olvasmányok.

XII-XIII. század

1. P. magister, quondam Bele regis Hungarie notarius (vulgo Anonymus dictus), **Gesta Hungarorum**. Ed. L. Juhász, 1932. VIII+100 p., cum imagine folii primi codicis phototypica 240 Ft

XV. század

2. Barius, Nicolaus – Kostolan, Georgius Polycarpus de – Hungarus, Simon – Zagabriensis, Georgius Augustinus, **Reliquiae**. Ed. L. Juhász, 1932. VI+24 p. 120 Ft

Bonfinis, Antonius de, **Rerum Ungaricarum Decades** in IV. tomis. Ed. I. Fögel – B. Iványi – L. Juhász

3. Tomus I. – Decas I. Cum introductione et III reproductionibus codicum phototypicis. 1936. LX+250 p. 400 Ft

4. Tomus II. – Decas II. 1936. XII+268 p. 400 Ft

5. Tomus III. – Decas III. 1936. XIV+268 p. 400 Ft

6. Tomus IV. Pars I. – Decades IV. et dimidia V. 1941. XII+300 p. 400 Ft

7. Bonfinis, Antonius, **Symposion de virginitate et publicita coniugali**. Ed. St. Apró, 1943. XXVI+256 p. 400 Ft

8. Callimachus Experiens, **Attila**. Accedunt opuscula

Quintii Aemiliani Cimbriaci ad Attilam pertinentia. Ed. T. Kardos, 1932. VI+28 p. 150 Ft

9. Corsinus, Amerigus, **Compendium in vitam Cosmi Medicis ad Laurentium Medicem**. Ed. L. Juhász, 1934. 34 p. 160 Ft

10. Cortesius, Alexander, **De laudibus bellicis Mathiae Corvini Hungariae regis**. Ed. I. Fögel, 1934. VI+34 p. 180 Ft

11. Galeottus, Martius Narniensis, **Carmina**. Ed. L. Juhász, 1932. VIII+28 p. 160 Ft

12. Galeottus, Martius Narniensis, **De egregie, sapienter, iocose dictis ac factis regis Mathiae ad ducem Iohannem eius filium liber**. Ed. L. Juhász, 1934. IV+47 p. 160 Ft

13. Galeottus, Martius Narniensis, **Epistolae**. Ed. L. Juhász, 1930. VIII+12 p. Elfogyott 150 Ft

14. Galeottus, Martius Narniensis, **Invectivae in Franciscum Philelphum**. Ed. L. Juhász, 1932. IV+46 p. 160 Ft

15. Rabensteinensis, Iohannes, **Disputatio**. Ed. B. Ryba, 1942. V+40 p. 160 Ft

16. Seneca, Thomas, **Historia Bononiensis**. Qualiter Galeatius Marescottus eques extraxit Hannibalem Bentevolum de carceribus et reliqua per utrunque gesta. Carmen epicum. Ed. I. Fögel, 1932. V+68 p. 200 Ft

XV-XVI. század

17. Andronicus Tragurinus, Mattheus, **Epithalamium in nuptias Vladislai Pannoniarum et Boemiae regis et Annae Candalfiae**. Ed. L. Juhász, 1933. 18 p. 100 Ft

18. Canter Prisius, Iacobus, **Rosa Rosensis**. Ed. B. Ryba, 1938. 36 p. 160 Ft

19. Celtis Protucius, Conradus, **Libri odarum quattuor – Liber epodon – Carmen saeculare**. Ed. F. Pindler, 1937. VI+138 p. 240 Ft

20. Celtis Protucius, Conradus, **Ludi scaenici Ludus Dianae – Rhapsodia I**. Ed. F. Pindler, 1945. X+32 p. 120 Ft

21. Celtis Protucius, Conradus, **Oratio in gymnasio in Ingelstadio publice recitata. Cum carminibus ad orationem pertinentibus**. Ed. Io. Rupprich, 1932. VI+20 p. 120 Ft

22. Celtis Protucius, Conradus, **Quattuor libri amorum secundum quattuor latera Germaniae – Germania generalis. Accedunt carmina aliorum ad libros amorum pertinentia**. Ed. F. Pindler, 1934. VI+128 p. 240 Ft

23. Fontius Florentius, Bartholomaeus, **Carmina**. Ed. I. Fögel – L. Juhász, 1932. VI+34 p. 150 Ft

24. Fontius Florentius, Bartholomaeus, **Epistolarum libri III**. Ed. L. Juhász, 1931. X+81 p.

25. Hassensteinius baro a Lobkowicz, Bohuslaus, **Epistolae. Accedunt epistolae ad Bohuslaum scriptae**. Ed. A. Potucek, 1946. LII+180 p. 300 Ft

26. Hassensteinius baro a Lobkowicz, Bohuslaus, **Scripta moralia – Oratio ad Argentinenses – Memoria Alexandri de Imola**. Ed. B. Ryba, 1937. VI+4 p. 160 Ft

27. Naldis Florentinus, Naldus de, **Elegiarum libri III ad Laurentium Medicem**. Ed. L. Juhász, 1934. VI+108 p. 180 Ft

28. Naldis Florentinus, Naldus de, **Epigrammaton liber**. Ed. A. Persona, 1943. IX+72 p. 180 Ft

29. Strozza, Titus Vespasianus, **Borsias** (fragmenta) – **Bucolicon liber**. Ed. I. Fögel – L. Juhász, 1933. 26 p. Elfogyott 120 Ft

30. Verinus Florentinus, Ugolinus, **Panegyricon ad Ferdinandum regem et Isabellam reginam Hispaniarum de Saracena Bactidos gloriosa expugnatione**. Ed. I. Fögel – L. Juhász, 1933. IV+40 p. 150 Ft

XVI. század

31. Corvinus, Elias, **Ioannis Hunniadae res bellicae contra Turcas**. Carmen epicum. Ed. O. Sárköny, 1937. 36 p. 120 Ft

32. Cybeleus Varasdiensis, Valentinus, **Opera** (carmina et Opusculum de laudibus et vituperio vini et aquae). Ed. M. Révész, 1939. VI+60 p. 200 Ft

33. Frankfordinus Pannonius, Bartholomeus, **Opera, quae supersunt**. Ed. A. Vargha, 1945. X+28 p. 120 Ft

34. Olahus, Nicolaus, **Carmina**. Ed. I. Fögel – L. Juhász, 1934. IV+52 p. 200 Ft

35. Olahus, Nicolaus, **Hungaria – Athila**. Ed. C. Eperjessy – L. Juhász, 1938. VII+108 p. 300 Ft

36. Stretzinger, Thomas, **Oratio de divo Leopoldo III Austriae marchione in universitate Vindobonensi habita**. Ed. H. Maxchek, 1934. 16 p. 100 Ft

37. Taurinus Olomucensis, Stephanus, **Stauronachia, id est Cruciatorum servile bellum** (Servilis belli Pannonici libri V). Ed. L. Juhász, 1944. XXI+89 p. 250 Ft

38. Wrancius Sibenicensis Dalmata, Antonius, **Expeditionis Solymani in Moldaviam et Transsylvaniam libri duo. De situ Transsylvanicae, Moldaviae et Transalpinae liber tertius**. Ed. C. Eperjessy, 1944. XX+82 p. 200 Ft

XVI-XVII. század

39. Istvánffy, Nicolaus, **Carmina**. Ed. I. Hohub – L. Juhász, 1935. XIII+64 p. 200 Ft

Megrendelhető, megvásárolható:

Parnasszus Antikvárium

1054 Budapest Bajcsy-Zsilinszky út 50. T/F.: 111-6049



9 771417 508007